Milliyet

ÇOCUK

7 Ocak 1985 • Sayı: 2 • 60 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

BİLİM DÜNYASI ANSİKLOPEDİSİ
Ayrıca
BİLGİ VE YETENEK TESTLERİ

Yeni çizgi romanlar (KDV DAHİL)
RED KIT Yeni çizgi romanı
DAVY CROCKETT
ŞİMŞEK SANTFOR
CİMCİME
ORMANLAR KRALI ROBİN

CİMCİME

MİS İÇEN ÇOCUKLAR

bisikletler, walkmanlar, atariler KAZANDILAR

İstanbul 6. Noteri Sayın Dr. Münip Tarhan huzurunda yapılan 11 Aralık çekilişinde işte kazanan çocuklar:

100 Pinokyo Bisiklet

Baha Üstünlüoğlu Üsküdar-İst.
Bülent Sarıgül Şişli-İst.
Kadir Oral Adana
Nuri Koç Fatih-İst.
Cem Çongarlı Yenimahalle-Ank.
Fikret T. Arkan Bebek-İst.
Kadriye Demir Ümraniye-İst.
Reyhat Azak Gebze-İzmir
Süreyya Karnış Mersinli-İzmir
Kerem Akpınaroğlu Maltepe-İst.
Gökhan Oral Bornova-İzmir
Doğan Çelik Adana
Bülent Ayan Adana
Mustafa Topal Gönen-Balıkesir
Mehmet Güler Gaziosmanpaşa-İst.
Nesrin Bahadır Levent-İst.
İsmail Alev Derince-İzmit
Ali Demirat Adana
Kadir Aksoy Kavak Mah.-Edirne
Nurettin Onur Gebze-Kocaeli
Ayşe Keskin Silivrikapı-İst.
Murat Öztürk Küçükyalı-İst.
Suat Ünver Haydarpaşa-İst.
Selim Aydın Derince-İzmit
Mehmet Adıgüzel Pozantı-Adana
Murat Şamhili Adana
Serhat Kahraman Çınarlıköyü-İzmit
Sevim Erşen Adana
Meral Bakan,
Ayla Çalışkan Esenler-İst.
Şenf Karakulakoğlu İzmir
Fener Kalaycı İzmir
Ayhan Akyüz Aktepe-Ank.
Mustafa Yurtsever Etlik-Ank.
Ercan Şair 4 Levent-İst.
Necmettin Söğüt Pendik-İst.
Benan Kesimçi Abidinpaşa-Ank.
Necati Sekman Fatih-İst.
Abdullah Çınar Heybeliada-İst.
Recep Uğur Emre Fatih-İst.
Gökan Sesiz İncirallı-İzmir
Hasan Göğer Yakacık-İst.
Bernard Arcas Bornova-İzmir
Şahin Temel Adana
Hakan Savaş İzmir
Şahin Çakır İst.
Kurtuluş Alp Çorlu
İbrahim Topaç İzmit
Mustafa Baba Gültepe-İst.
Naci Sakarya İzmir
Özlem Yücel Avcılar-İst.
Olcay İşimtekin Adana
Erol Göktaş Küçükçekmece-İst.
Ersin Erdem Bozyaka-İzmir
Şükrü Doğan Ceyhan
Ferhan Gün Bornova-İzmir
Saadettin Ali Suluç Karşıyaka-Ank.
Ersen Kut K.Maltepe-İst.
Ramazan İsmail Emer Adana
Hüseyin Kıyak Kırklareli
Ramazan Ergun Ank.
Yücel Cesur Biga-Çanakkale
Murat Eray-Samsun
Sevdekar Özturk Avcılar-İst.
Cem Arıcan Kanarya-İst.
Serap Kurdaş İzmir
Osman Kırkpınar Bornova-İzmir
Resul Bayraktar Şişli-İst.
H.Ahmet Karaca Bornova-İzmir
Feyzullah Güneş Ank.
Coşkun Şentürk Üsküdar-İst.
Ercument Uluçer Üstbostancı-İst.
Mustafa Şaşmaz Kadıköy-İst.
Güven Şimşek Şişli-İst.
Hatice Bukan Adana
Muarrem Aynacı Arnavutköy-İst.
Hatice Güldür Şişli-İst.
Sedat Kayalı Karagümrük-İst.
Neyran Karalıklı Teşvikiye-İst.
Zuhal Basan İnönü-İzmir
Mehmet İnce Kocasinan-Bakırköy
Tuncay Öztürk Güngören-İst.
Mesut Akıllıol Ank.
Emine Balak Şehremini-İst.
Kemal Erturk Hatay-İzmir
Ali Esen Konya
Duran Işık Göztepe-İst.
Reyhan Dalmış Kartal-İst.
Emre Özdemir Ank.
Şerefcan Emre Erenköy-İst.
Recep Arslan Zonguldak
Selim Mataracı Bebek-İst.
Selim Tufekçi Adana
Fahrettin Topotan Şirinyer-İzmir
Atilla Bulut Küçükçekmece-İst.
Belgin Kut İst.
Lale Morçöl Beşiktaş-İst.
Gülbahar Şahin İzmir
Vatan Pastanesi Fatih-İst.
G.Şahin Çakır Çeliktepe-İst.

30 Walkman Mini Stereo Kaset Çalar

Şefik Erkan Levent-İst.
Bahattin Kaya Fener-İst.
Gulcan Karasay A.Hisarı-İst.
Bahtiyar Bozdoğ Bornova-İzmir
Vedat Babaloğlu Samsun
Nuzmettin Özoğul Bozyaka-İzmir
Ahmet Idıkurt Adana
Erdoğan Analı Ergazi-Ank.
Memduh Tarı Sultanhamam
Şevket Taşkın Üsküdar-İst.
Besim İsmail Başa Z.Burnu-İst.
Bernn Ertuğrul Adana
M.Semın Özden Beşiktaş-İst.
Arzu Şayan Mersin
Ali Mehmetoğlu Karşıyaka-İzmir
Zuhal Sula Atakoy-İst.
Orkun Yağcı Bakırköy-İst.
Oğuz Çakır
Cumalı Oğuz Eminonu-İst.
Sibel Belman Suadiye-İst.
Fatih Bezirganoğlu Manisa
Atamettin Çekiç Bozyaka-İzmir
Nezahat Şen Zeytinburnu-İst.
Hikmet Gödenli İncirallı-İzmir
İsmail Sankaya İzmir
Cem Mansuroğlu Eskişehir
Nail Ergin Üsküdar-İst.
Kadri Yalçıner Eskişehir
Hakan Güler Yedikule-İst.

10 Atari TV Oyun seti

Emre Barzelay Etiler-İst.
Mehmet Ali Bayık Çorlu-Tekirdag
Murat Suakıdan Bayrampaşa-İst.
Kamil Güler Kurtuluş-Ank.
Coşar Kulaksız Etiler-İst.
Bekir Özülku Avcılar-İst.
Tuncay Salepçi Karşıyaka-İzmir
Mustafa İdıkurt Adana
İlhan Birinci Etlik-Ank.
Durukan Duyar Ank.

MİS kazandırmaya devam ediyor

4 AY SÜREYLE, 4 AYRI ÇEKİLİŞLE
4 AYRI KAZANMA ŞANSI SİZLERİ BEKLİYOR
MİS KUTUSUNUN TEPESİNDEKİ MİS MARKASINI KESİN, GÖNDERİN KAZANIN.

400 Pinokyo Bisiklet
120 ITT Schaub-Lorenz Walkman mini stereo kaset çalar
40 Atari TV oyun seti

Çocuklar... İster MİS SÜT SADE, ister MİS SÜT MEYVELİ, ister MİS AYRAN'ın kiloluk, yarımlık ve çeyreklik kutularının tepesindeki MİS MARKALARI'ndan 5 adet kesin, isim ve adresinizle birlikte bir zarfa koyun, zarfın üzerine ÇOCUKLAR KAMPANYASI **Dr. Münip Tarhan İstanbul 6. Noteri Büyük Postahane karşısı Sirkeci - İstanbul** adresini yazın. Zarflarınızı Ocak, Şubat, Mart aylarının son gününe kadar her ay için ayrı ayrı gönderin. Çekilişler sırasıyla Ocak, Şubat, Mart, Nisan aylarının 11'inde noter tarafından yapılacaktır. Kazananlar 5 ay süreyle her ayın 18'inde gazetelerde açıklanacaktır.

Not: Ayrı ayrı zarflara konmuş her beş adet Mis Markası'na bir kura numarası verilecektir.
MİS SÜT A.Ş. ve GRAFİKA-MAYA A.Ş. çalışanları bu kampanyaya katılamazlar.
Kazananlar 2 Ocaktan itibaren Mis Süt Bölge Şefliklerinden hediyelerini alabilirler.

Marmara Bölge Şefliği: Ergun sok. No 10/1 Oto sanayi 4. Levent, Tel: 169 63 69 – 164 19 71
Ege Bölge Şefliği: Çamdibi 301 sokak No 9/11 İZMİR Tel: 16 96 50
İç Anadolu Bölge Şefliği: Kazım Karabekir cad. Sebze bahçeleri sk. No 70 BÜYÜK SANAYİ/ANKARA Tel: 12 14 61
Güneydoğu Bölge Şefliği: Şakir Paşa Mah. 1133/2 sk. ADANA Tel: 23573

Daha çok zarf gönderin, şansınızı artırın, siz de kazanın.

bizden size

BİLGİ ve YETENEK TESTLERİ

ANADOLU Liseleri ile Özel Türk ve Yabancı Okulların sınav sayısının bu yıl 1'e indirilmesiyle, **29 Mayıs 1985** tarihinde yapılacak test sınavına, bu kez 100.000'in üzerinde öğrencinin katılması ve sınava katılan öğrencilerden de, ancak 10.000 kadarının okullara alınması bekleniyor. Başka bir deyişle, test sınavına girecek, yaklaşık 10 öğrenciden yalnızca biri okula girme şansına sahip olabilecek...

İşte bu gerçekten yola çıkarak, kültür hizmetlerini yakından tanıdığınız, **Türk Ticaret Bankası**'yla işbirliği yapan derginiz **Milliyet Çocuk**, eğitim ve öğretim uzmanlarından bir kurul oluşturarak, özel ders alma olanağı bulamayan okurlarının yanı sıra, dersaneleri izleyen okurları için de, **"Bilgi ve Yetenek Testleri"** yayımlıyor.

İlkini geçen hafta unduğumuz, **İzzettin Alıcıgüzel, Ali Metin** ve **Ahmet Erbaş** başkanlığındaki eğitim ve öğretim uzmanları kurulunca hazırlanan testlerimizi sınavlara kadar izleyen okurlarımızın, sınavda çıkacak soruları rahatlıkla yanıtlayabileceklerine inanıyoruz.

Tanıtım amacıyla 1 ve 2. sayılarımızda 8'er sayfa olarak sunduğumuz **"Bilgi ve Yetenek Testleri"**ni, sınava kadar her hafta 4'er sayfa yayımlayacağız.

içindekiler

Bizden Size 3
Öykü 8-9
Sinema-TV 10-11
Röportaj 12-13
Bilmece 14
Davy Crockett 15-18
Spor 19
Bilmece 20
Şimşek Santrfor 21-22
Cimcime 23-24
Red Kit 27-30
Sandaki Afacan 31-32
Ormanlar Kralı Robin 33
Bilim Dünyası 34-35
Okurdan Okura 36-37
Pul Köşesi 38
Maraz 39-42

VAHŞİ Batı'nın neşeli kovboyu **Red Kit**'in her ay yayımlanan albümlerinin beşincisi, **"Daltonların Tedavisi"** piyasaya çıkarıldı. Bir bölümü birinci hamur kâğıda basılarak özel olarak numalaranan Red Kit albümlerinden şimdiye kadar çıkmış olanlar şunlar:

"Harikalar Sirki", "Daltonların Hazinesi", "Sarah Bernhardt", "Jesse James-Çöl Kartalı"...

Bu ardada, Red Kit albümlerini düzenli olarak satın alan okurlarımız için de bir haberimiz var:

Dergimizin sevilen çizgiromanlarının albümlerini sıra ile yayımlamaya başlayacağız...

Esenlik dileklerimizle.

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreterler:
AYSEL UĞUR
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Danışmanlar:
YETKİN ALDINÇ
MEHMET YALAZI

Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul
Telefonlar:
526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları:
Yıllık: 3640 TL.
Altı Aylık: 1820 TL.
Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL
Türkiye'de Satış Fiyatı: 60 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 80 TL.
7 Ocak 1984
Sayı: 2 Yıl: 14 Cilt: 1

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

ARMAĞAN YAĞMURU

"Armağan Yağmuru" kampanyamıza katılabilmeniz için, yayımladığımız "bilgisayar" kuponlarından 10 adet, biriktirmeniz gerekiyor.

KARA ile FANTOMA 2

Copyright (Yayın Hakkı): Hachette-Milliyet Çocuk Dergisi

İKİ HAFTA SONRA, FLORİDA'DA BİR ÇİFTLİKTE...

HİİYYYYHHHYH

ŞU ÇAYIRLARIN GÜZELLİĞİNE BAK!..

SİYAH KISRAGIN KEYFİ YERİNDE...

BURAYA GELELİ HENÜZ ON GÜN OLDU AMA İYİ FORM TUTTURDU...

NE HABER KARA BİRAZ GEZELİM Mİ?

EVET, İYİ OLUR YA, BEN HEMEN GİDİP DİZGİNLERİNİ GETİREYİM. BİR SÜRE KOŞMAK ONA İYİ GELECEK...

EYER YOK MU?

BOŞVER HENRY! BÖYLE GİTMEK HOŞUMA GİDİYOR. O ISSIZ ADADAKİ GÜNLERİ ANIMSIYORUM...

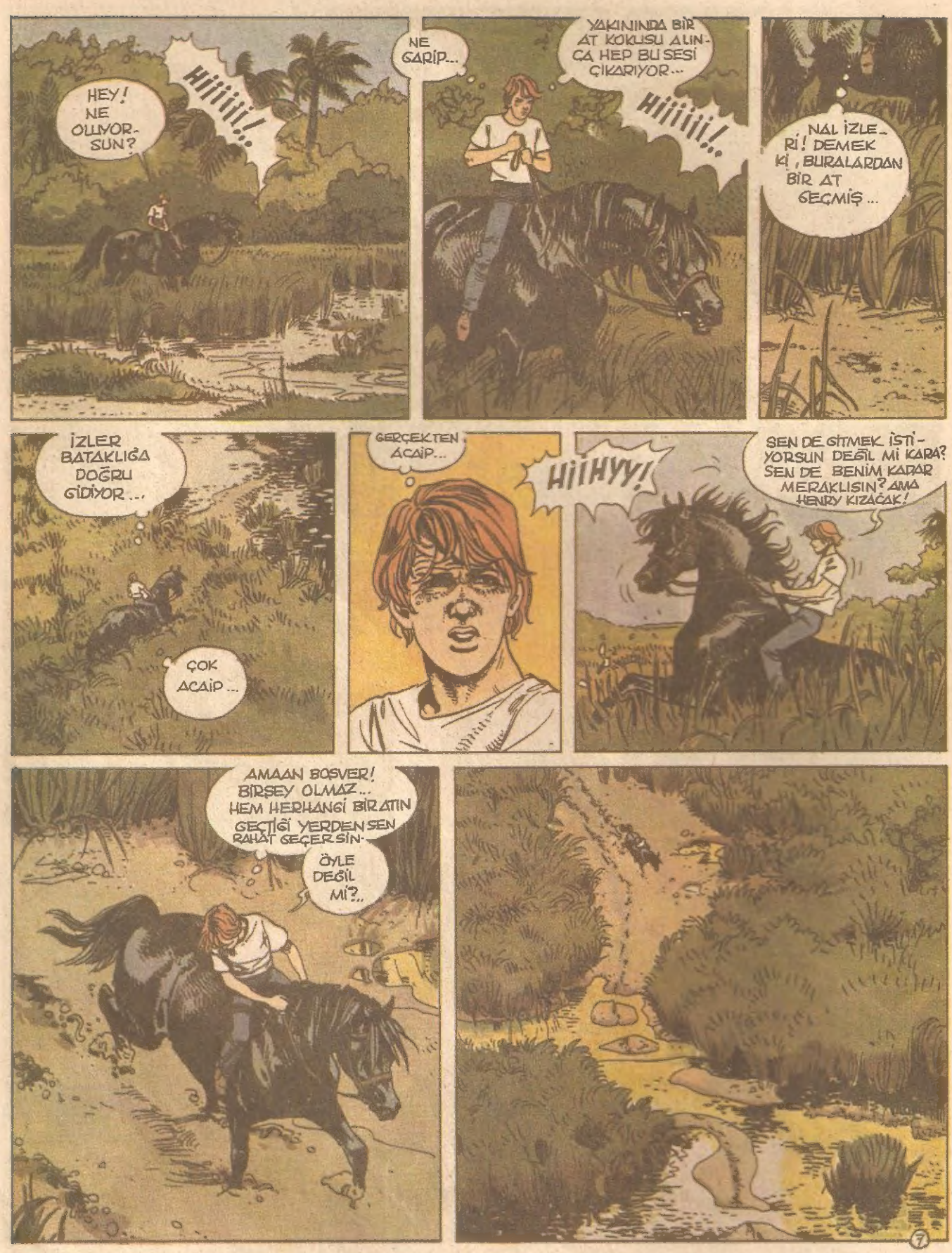
HAYDİ GÜZELİM... TIPKI ESKİ GÜNLER GİBİ GİDELİM...

SAKIN BATAKLIKLARIN ORAYA GİDEYİM DEME...

ORASI ÇOK TEHLİKELİ!..

BU BATAKLIKLARDA BENİ ÇEKEN BİRŞEY VAR...

AMA HENRY HAKLI, SİYAH KISRAĞI ALIŞTIRMAMAK GEREK.


HEY! NE OLUYORSUN?
Hİİİİİİ!..
NE GARİP...
YAKININDA BİR AT KOKUSU ALINCA HEP BU SESİ ÇIKARIYOR...
Hİİİİİİ!..
NAL İZLERİ! DEMEK Kİ, BURALARDAN BİR AT GEÇMİŞ...
İZLER BATAKLIĞA DOĞRU GİDİYOR...
ÇOK ACAİP...
GERÇEKTEN ACAİP...
HİİHYY!
SEN DE GİTMEK İSTİYORSUN DEĞİL Mİ KARA? SEN DE BENİM KADAR MERAKLISIN? AMA HENRY KIZACAK!
AMAAN BOŞVER! BİRŞEY OLMAZ... HEM HERHANGİ BİR ATIN GEÇTİĞİ YERDEN SEN RAHAT GEÇERSİN.
ÖYLE DEĞİL Mİ?..

NE SICAK HAVA!
HENRY, BAKSANA! DEMİN, ALEK BİR OK HIZIYLA BATAKLIĞA DOĞRU GİDİYORDU... SAKIN...
KORKMA JO!
HENRY, ÇİFLİĞİME GELDİĞİNİZ ÇOK İYİ OLDU... KARA'NIN ÇAYIRLARDA DOLUDİZGİN KOŞMASI O KADAR HOŞUMA GİDİYOR Kİ... ONU SEYRETMEYE DOYAMIYORUM...
SENİ ANLIYORUM, JO!..
...YILLARDIR ONU ÇALIŞTİRİYORUM. BEN DE ONU SEYRETMEYE DOYAMIYORUM...
AAA! BİR OTOMOBİL. KİMSEYİ BEKLEMİYORDUM Kİ...
SİZİ RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.
AAA! SİZ HENRY DAİLEY'SİNİZ!..
MEMNUN OLDUM!
NE GÜZEL SÜRPRİZ! SİZ BURADAYSANIZ ALEK İLE KARA DA BURADADIRLAR!
DAVETSİZ KONUKLARDAN NEFRET EDERİM...

Sürecek

Sabahattin Ali'nin bir öyküsü

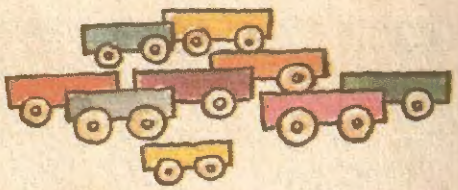
ARABALAR BEŞ KURUŞA

Resimler: İsmail Gülgeç

AKŞAM, caddelerin kalabalık zamanında, köşe başına bir kadınla bir çocuk gelirdi. Siyah çarşaflı kadın yere çömelir, küçük bir çuvaldan birtakım oyuncaklar çıkarırdı. Oyuncaklar kadının önüne dizilince, çocuk bir tanesini eline alır, kaldırımda ileri geri giderek incecik sesiyle bağırmaya başlardı:

"Arabalar beş kuruşa... Beş kuruşa... Arabalar beş kuruşa!..."

Bulundukları köşenin biraz ötesinde, parlak vitrinli bir mağaza vardı. Büyük kristallerin arkasında, göz alıcı renklerde boyunbağları, şık tokalı kemerler, yün kazaklar, eldivenler... Ve daha birçok şeyler, geçenlerin yüzüne gülüyordu. Ana oğul, bunların önünden geçerken başlarını çevirmemeye, vitrindeki eşyalara bakmamaya çabalarlardı.



Bir gün, mağazanın önünde büyücek bir otomobil durdu. İçinden, şişko ve şişmanca bir kadınla sekiz dokuz yaşlarında, beyaz bereli, yumuşak lacivert paltolu bir çocuk indi. Birlikte mağazaya girdiler. Biraz sonra çocuk, vitrinleri seyrederek dışarı çıktı. Sokağa indi ve oyuncakların olduğu köşeye bakmaya başladı.

Bu sırada, küçük satıcının sesi işitildi:

"Arabalar beş kuruşa!..."

Başını çevirip baktı, sonra koşarak o tarafa gitti. Siyah çarşaflı kadının yanındaki çocuğun elini tutarak,

"Ana!..." dedi. "Sen burada araba mı satıyorsun?..."

Küçük satıcı, başını kaldırıp baktı, yüzü güldü.

"Annem yalnız gelemiyor, sonra bağıramıyor da... Onun için ben de geliyorum!..." dedi.

Beyaz bereli çocuk, cebinden bir kese kâğıdı çıkardı. İçinden bir badem ezmesi alıp ağzına attı. Bir tane de arkadaşına verirken sordu:

"Derslere ne zaman çalışıyorsun?..

"Okuldan çıkınca... Ödevlerim bitince de buraya geliyoruz. Hem zaten gece çalışamam ki... Gaz masrafı çok oluyor!.."

İkisi de el ele tutuşmuşlardı. Beyaz bereli çocuk, matematik ödevini yapıp yapmadığını sordu.

"Ben demin evde uğraştım, yapamadım." dedi. "Akşama beybabama soracağım!"

"Nesini soracaksın, çok kolay!..." dedi öteki ve ödevin nasıl yapılacağını anlatmağa başladı.

Konuşmaya öyle dalmışlardı ki, küçük satıcı artık "Arabalar beş kuruşa!..." diye bağırmayı bile unutmuştu.

"Benim yanımdaki çocuk tembel!..." dedi beyaz bereli. "Ben senin

Sabahattin Ali

Sababattin Ali 1907'de Gümülcine'de doğdu, 1948'de Kırklareli'nde öldü. Cumhuriyet devri öykü ve roman yazarlarındandır. İstanbul İlköğretmen Okulu'nu bitirdi, Yozgat'ta bir yıl öğretmenlikten sonra, Millî Eğitim Bakanlığı'nca Almanya'ya gönderildi (1928) Aydın, Konya ve Ankara ortaokullarında Almanca öğretmenliği, M.Eğ.Bk. Yayın Müdürlüğü'nde memurluk yaptı. Şiirler, hikâyeler, romanlar yazdı, çeviriler yaptı.

Şiirlerini ***Dağlar ve Rüzgâr*** *da toplamıştı (1934); hikâye kitapları:* ***Değirmen*** *(1935),* ***Kağnı*** *(1936),* ***Ses*** *(1937),* ***Yeni Dünya*** *(1943),* ***Sırça Köşk*** *(1947), Romanları:* ***Kuyucaklı Yusuf*** *(1937),* ***İçimizdeki Şeytan*** *(1940),* ***Kürk Mantolu Madonna*** *(1943)*

yanında oturacağım... Daha iyi çalışırız!..."

"Benim yanımdaki kalkmaz ki... Hem ben söyleyemem. Mahalle komşumuzdur... O da bizim gibi yoksuldur!..

Tam bu sırada, beyaz bereli çocuğun annesi paketlerle mağazadan çıktı. Şoför koşarak paketleri aldı. Kadın köşeye doğru bakınca çocuğunu gördü, keyifle gülümseyen yüzü birden sertleşti. Hızlı adımlarla o tarafa yürüdü. Çocuk, annesinin geldiğini görünce hemen sustu. Küçük satıcının annesi başını kaldırmış, yuvarlanır gibi gelen bu kürk manyolu, yılan derisi ayakkabılı kadına bakıyordu.

Kadın yaklaştı, şaşkın şaşkın gülümseyen oğlunu bileğinden yakaladı. "Bu ne hal?" diye bağırdı. "Kimlerle konuşuyorsun!..

SEVEN ATATÜRK

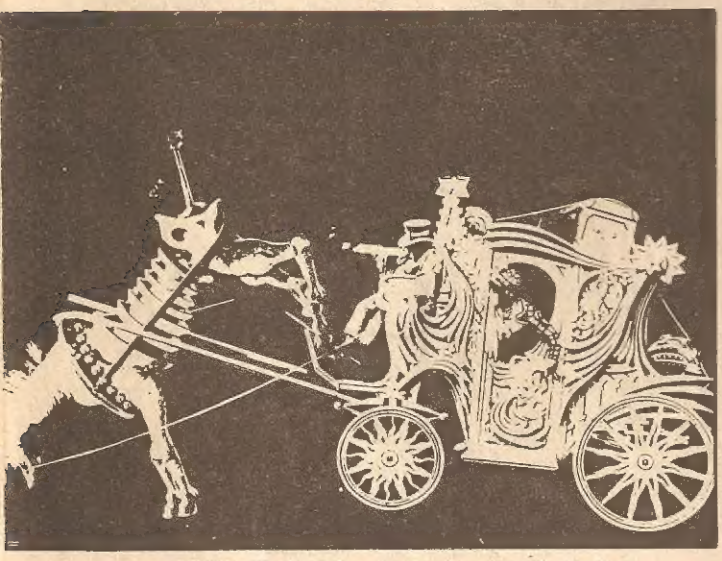
Yalnızca bir coşku değildi
Yalnızca bir kahraman da değil !
Oydu besteler sunan yaslı günlerimize
Oydu kartallar gibi her yana kanat geren..
Gönlümüzde geçeni yalnız o bilirdi
Saçları başaklardan, denizdendi gözleri
Hepimizden daha çok bizdendi Atatürk.

Herkesin babasıydı, bağışlayan ve seven
Gönül almasını bilendi Atatürk
Her küskünlüğün ardından gülümseyen o gözler
Çok sevdiği için sevilendi Atatürk.

Omuz veren, kanat geren, avutandı O
Vatan, haritalarda kanla çizilen toprağımız da olsa
Tek başına kaderimiz
Tek başına bir tarih
Tek başına bir vatandı O !

Şinasi Özdenoğlu

sinema..
tv...
video...
tiyatro..



Melies filmlerinden: Şeytan'ın dörtyüz darbesi

SİNEMAYA GİDİYOR MUSUNUZ?

Sinema salonlarından edindiğimiz izlenimler ne çocukların, ne de büyüklerin artık sinemaya eskisi denli koşmadığını gösteriyor. Sinemacı dostlarımızdan aldığımız bilgiler de doğruluyor bu eğilimi. Nedenini soruyoruz kendi kendimize. Ve sizlere. Sinemaya gidiyor musunuz? Gitmiyorsanız nedenleri nedir? Televizyon mu? Sanmıyorum. Karanlık bir salonda arkalardan gelen bir ışık hüzmesinin aydınlattığı akperdede tüm ayrıntıları ve doğal renkleri ile yaşamı veya masalı izlemek televizyonun akcamının yansıttığı noktalı görüntüler ve yapay renklerden daha keyifli değil mi?

Evet, sizlerin gidebileceği film sayısı sınırlı ama, eğer isterseniz bu köşeden sinemalarda izlemek istediğiniz filmleri sinemacılara duyurur, onlara yol gösterebiliriz.

Sinema'da İlk Işınlama

SİNEMA'da, özel, uzay serüvenlerinde ve çizgi filmlerde trükaj (aldatmaca) çok rastlanan bir teknik. İnsanların uçması, birden "ışınlanması", yokoluvermesi varoluvermesi, işin içinde bir aldatmaca olduğunu bilmelerine rağmen izleyiciyi etkileyen numaralar. İleride bu konularda ilginç örnekler ve bilgiler sunacağız. Şimdi size ilk trükaj düşüncesinin ilk sinema ustalarından Melies'te nasıl doğduğunu anlatalım.

Lumiere kardeşlerin 1895 yılının son günlerinde yaptıkları "sinematograf" adlı buluş ile ilgilenir George Melies. On yıldır tiyatrosunda gözbağcılık gösterileri düzenleten Melies, sinema alıcısının yanılsamacı niteliğinin gelecekte çok önemli olacağını sezer. Hemen bir sinema alıcısı edinerek Lumiere kardeşlerin yolunda günlük yaşamdan olayları filme alır. Bir gün Paris kentinin Opera meydanında çektiği filmi gösterirken bir omnibüsün(1) aniden yaylıya dönüştüğünü farkeder. Hemen nedenlerini araştırır bu dönüşümün ve bulur. Tam bir omnibüsü çekerken alıcı bir an sıkışmış, sonra yeniden çalışmaya başlamıştı. Bu duraksama sırasında Paris trafiği de doğaldır ki kesilmemiş, alıcının çarkı dönmeye başladığında demin çekilen omnibüs yerini çoktan bir yaylı almıştır. Bu rastlantı Melies için tam bir Newton'un elması (2) olmuş, sinemayı bir gösteri sanatı biçimine getiren ilk adımları attırmıştır.

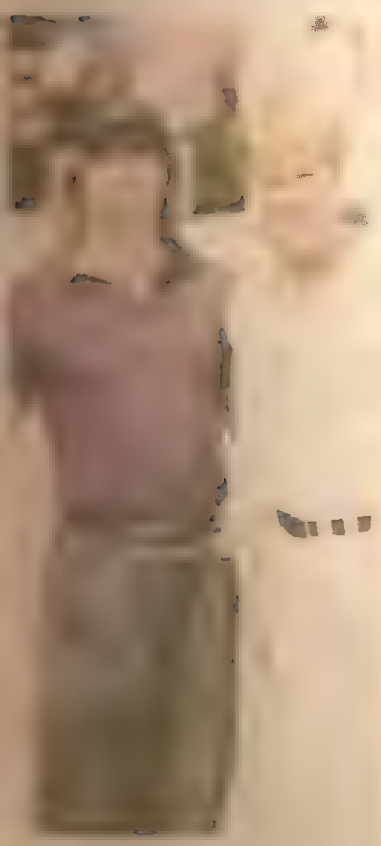
1) Şimdiki otobüsün atla çekileni
2) Newton, yerçekiminin varlığını bir elmanın ağaçtan kafasına düşmesinden sonra bu "düşüş"ün gizini ararken bulmuştur.

VİDEOLARDAN SEÇMELER

ROBIN HOOD - Çizgi Film. 1982 yapımı. Yöneten: Wolfgang Reitherman.

Robin Hood birçok filme ve romana konu olmuş bir İngiliz öyküsü. Çok bağlı olduğu kralı Arslan Yürekli Richard'a, ihanet etmek isteyen soylulara başkaldıran bir halk kahramanı. Walt Disney stüdyolarının yarattığı bu çizgi filmde, belli bir düzeyi tutturuyor. Kahramanlar hayvanat dünyasından kişilerle simgelenmiş olduğu için öyküsünün özü bulanık kalsa da.

ROBERT REDFORD Son Filminde Bir Beyzbol Oyuncusunu Canlandırıyor



1980 yılında yönettiği **Senin, Benim Gibi İnsanlar** filmiyle büyük başarı kazanan önemli sinema oyuncusu Robert Redford, son filminde bir beyzbol oyuncusunu canlandırıyor. Geçtiğimiz haftalarda sinemalarımızda **Bulunduğumuz Yol** filmi gösterilen bu yetenekli oyuncunun Paul Newman ile birlikte oynadığı **Belalılar** adlı filmi de yakınlarda TRT Televizyonu'nda gösterildi.

Carl Drayer - Jan Dark (1928) Görüntünün, yatay olarak düzenlenmemesi yönetmenin istediği dinamizmi vermek içindir.

TİYATRO

Hazırlayan: Reyman Eray

Alacalı Şemsiye

KISAPANTOLON ÇocukTiyatrosu, her cumartesi ve pazar, saat 11.00'de, Sıraselviler, Eski Devekuşu Kabare Salonu'nda, **"Alacalı Şemsiye"** adlı oyunla çıkıyor minik izleyicilerin karşısına.

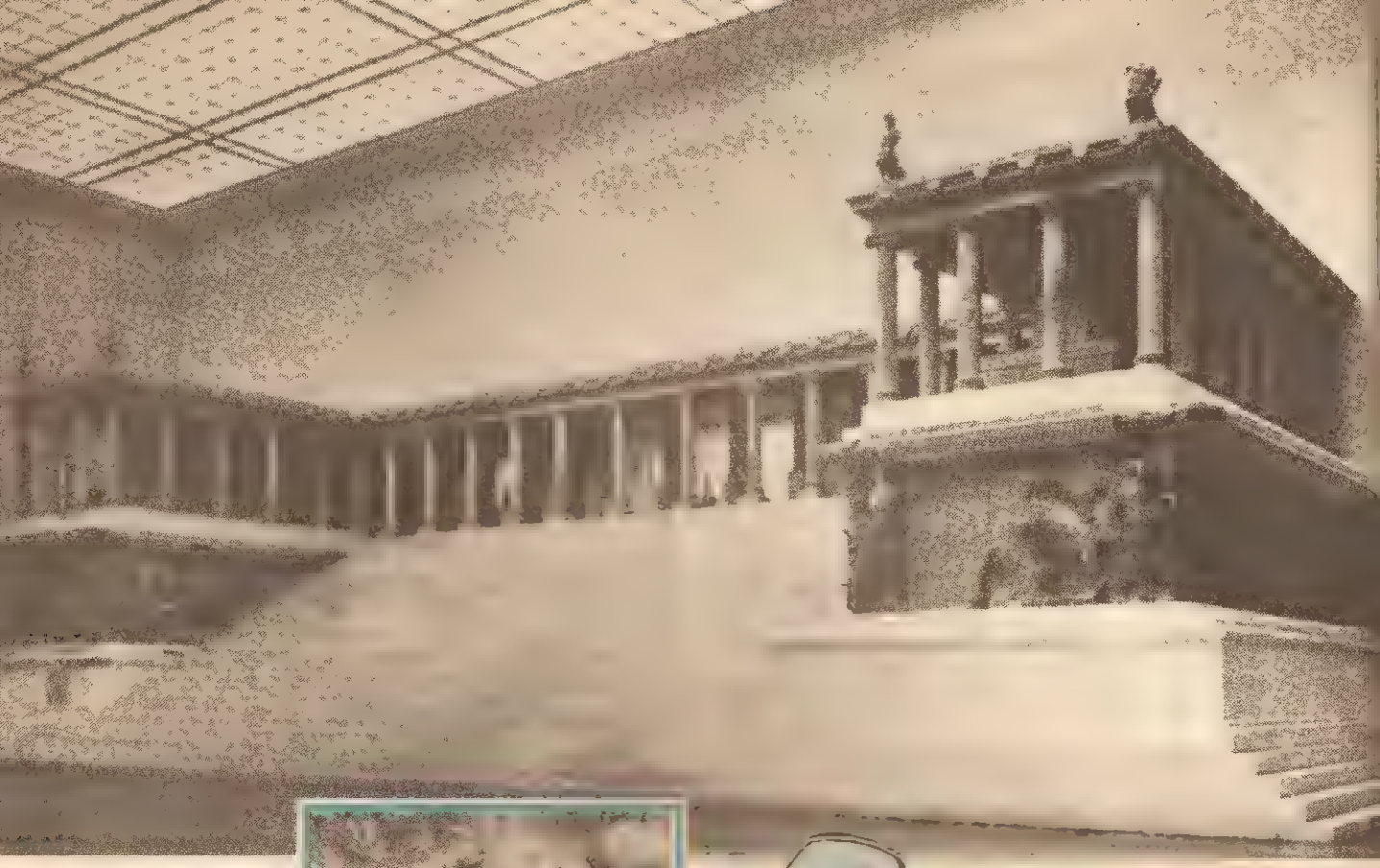
İki perdelik müzikli oyunun yazarı Ahmet Önel, yönetmeni ise; Mert Egemen. Danslarını Pınar Özekit'in hazırladığı oyunun en ilginç ve olumlu yanı, salonu dolduran miniklerle, iç-içe, yürek-yüreğe oynanması. Sorular soruluyor, oyuncular eleştiriliyor rahatça.Dileyen sahneye çıkıp, dilediği oyuncunun yerini alıyor ve oyunun o bölümü "amatör bir minik oyuncu" nun eşliğinde yineleniyor...

Danslar... Şarkılar... Parodiler... Yaşatılan atasözleri ve "kıssadan hisse" alınacak minik, yararlı öyküler...

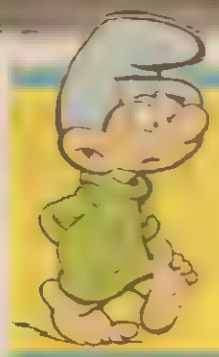
Mert Egemen, üçü kız olan sekiz arkadaşından başka, Epsilon Deneme Topluluğu'nun iki gitarcısına da önemli görevler vermiş **"Alacalı Şemsiye"**de. Çocuklar, birkaç şarkı ezberlemiş olarak ayrılıyor salondan

SANATÇI ŞEMPANZE

Reklamcılar, gençler, çocuklar ve yaşlılardan sonra şimdi de hayvanları reklam filmlerinde oynatmaya başladılar. En son reklam filmi maskotu ise bir şempanze. Fransa'da bir meyve suyu şirketi, şempanzeyi reklam aracı olarak kullanırken hiç tereddüt etmedi.



Bugün Doğu Berlin'de bulunan bu sunak, İ.Ö. 180 yılında Bergama kentinin koruyucu tanrıçası Athena ve tanrılar tanrısı Zeus için yapılmıştı. (Üstte) Sunağın kabartmalarından bir ayrıntı. (Sağda)



gezerek söyleşerek

Yavuzer Çetinkaya

Bergama'da Bir Çam Ağacı Berlin'de Zeus Sunağı

İLK kez Bergama'ya oto-stop ile gelmiştim onaltı yaşımdayken. Belediye turizm danışma bürosunun bahçesinde açık havada yatmıştım, uyku tulumum içinde. Hiç unutmadığım bir olay, çevrede zıplayan kurbağaların çokluğuydu. Bir de nasırlı ayağıma koyduğum ilacın yakması.

İzmir'den geliyordum. Üç saat kömür kamyonları üzerinde yolculuk etmiştim. Elimde sayın Profesör Doktor Ekrem Akurgal'ın İngilizce kitabı, **Anadolu'nun Antik Uygarlıkları.** Bergama tarihi üzerine epeyi bilgi edinmiştim yolda. Bergama yakınındaki Asklepion yöresini gezmiştim önce. Aklından zoru olan kişilerin şırıl şırıl su sesleri ile rahatlatıldığı bu yerleşim bölgesinde bütün günümü geçirmiş, bugün yalnızca bir çeşmeden akan suyu dinleyerek dinginliğe kavuşmuş, küçük tiyatroda yol arkadaşlarıma Yunan klasiklerini andırır oyunların taklidini yapmıştım. Sonra da kurbağaların çevremde Pan'ın flütü eşliğinde dans etmesini görmezden gelerek uyumuştum, uyku tulumuma sarınıp.

Sabah olduğunda sırt çantamı orada tanıştığım bir arkadaşa emanet edip, Bergama antik kentinin bulunduğu yüksek tepeyi yaya bir saatte tırmanmış, tepede gördüğüm antik kütüphanenin kalıntılarına dalıp, burada yaşayan uygarlığı düşlemiştim. Yabancı gezginlere çevreyi tanıtan kılavuzların peşine takıldıysam da pek bir şey öğrenememiş, yörenin büyük bir bölümünü kendi başıma gezmiştim.

Büyük tiyatronun az üstüne yakın bir yerde, dört yanı beş altı basamakla çevrili bir tepeciğin üzerinde duran çam ağacı çok ilgimi çekmişti. Küçük bir tabela, söz konusu tepenin, İsa'dan önce 180 yılında yapılan bir sunağın yeri olduğunu söylüyordu. Kurbanların sunulduğu sunağı içeren bu tapınak,

[illegible] anlaşıldığı gibi devasa bir [illegible] Tanrıların Tanrısı Zeus'a ve Ber[illegible]ın koruyucu Tanrıçası Atena' [illegible] için yapılmıştı. O gün için bu [illegible] Tanrılarına pek yakıştırdım o [illegible] yerinde boyvermiş çam ağacını. [illegible] kafamdan neler geçti bu güzellik [illegible] Tepede gün batımını izleyip iki [illegible] birikiminin altında ezilerek [illegible] Bergama adını taşıyan kente [illegible] aklımda doğayı simgeleyen bu [illegible].

[illegible] sonra yolum Demokratik [illegible] Cumhuriyeti'nin başkenti Berlin'e [illegible] Yalnız bir gün kalabilecektim bu [illegible] Sokaklarda dolaşırken bir ok işa[illegible] gördüm. Üzerinde "Pergamon [illegible] gider yazılıydı. Spree kıyısında [illegible] yavaş "müzeler adası" diye bilinen [illegible]ken bir çam ağacı geldi aklıma, [illegible] sısi ardında taptaze, hep yemyeşil [illegible] Pergamon. Bergama.

"Once savaşan devleri gördüm. Tanrılarla ölesiye bir savaşıma girmişlerdi."

Kosmaya başladım. Nehrin üzerin[illegible] kuçük köprüden geçip dev bir kapı[illegible] girdim. İlkönce masmavi bir kapı [illegible] beni. İştar kapısı. Taa Babil'de [illegible], 2500 yıl önce. Sonra daha tanı[illegible] dev bir pazaryeri kapısı. Daha yeni. [illegible] yıllık. Bizim Ege kıyılarındaki Milet' [illegible] pazaryeri kapısı. Milet'lilerin sandaletli [illegible]ıyla gezindikleri taşlar, sipariş [illegible]ken ilişiverdikleri köşeler. Ben pek [illegible] geçiremezdim burada. Zeus çağırı[illegible] beni. Kendisine kurban bırakmaya [illegible] yoktu ama. Bir yan kapıdan geçip [illegible]lemeyecek denli büyük bir salona [illegible] Harikalar Ülkesindeki Alis örneği. [illegible] savaşan devleri gördüm. Kıran [illegible] tanrılarla ölesiye bir savaşıma gir[illegible] altaki kabartmada. Atlar canhıraş [illegible] kısnemeyle tozu dumana katıyor, [illegible] kırılmış, zırhlar delinmiş, kan [illegible] bir dünya. Sonra otuza yakın basa[illegible] [illegible] sütunlu bir tapınak. Bir [illegible] Dünyayı kucaklamaya çalışır [illegible] Lalakaldım.

Sonra aldım aklımla bu sunağı, [illegible] egemen tepesine taşı[illegible] Yakışacaktı bu görkemiyle Ege gökle[illegible] ve Athena'ya daha bir yakın [illegible]. Yüzyıl önce Alman mühendis [illegible] tarafından Berlin'e taşınan [illegible] yılları arasında arkeolog [illegible] denetiminde restore edilen [illegible] yerde duracaktı. Birden [illegible] esen yel bir fısıltı getirdi [illegible] ağacı sesleniyordu, Bergama'

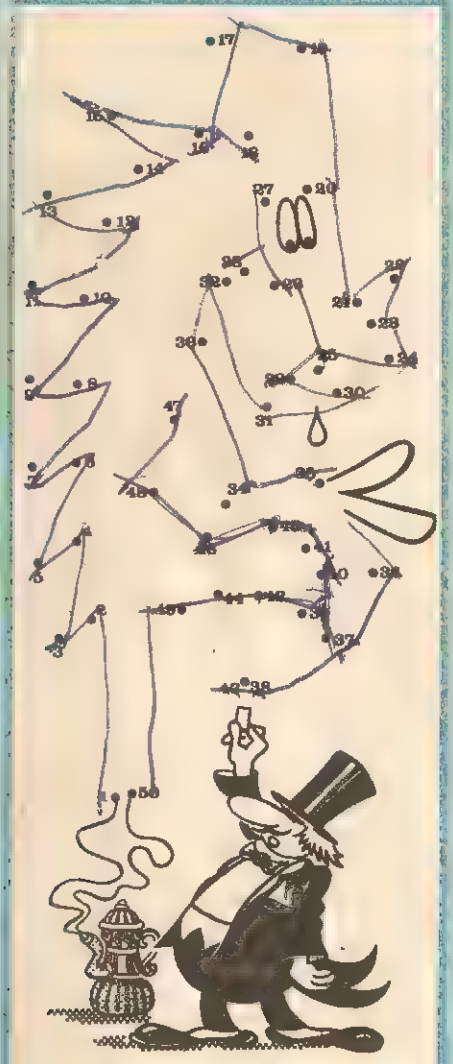
Bugün Bergama'da Zeus Sunağı yeri

daki. "Ne yapıyorsun?... Bu her biri bin ton gelen mermerler ezer beni. "Aklım başıma geldi. Sunak Berlin'de kaldı. Gönlüm çam ağacında.

Bir süre daha kimbilir kaç kölenin yıllarca kan ter içinde taşıdığı, yonttuğu, bezediği mermerlere baktım. Bir kutsal yapıya giden kutsal emeği düşündüm. İnsanın ham mermeri söylenceler gibi işleyen elini, aklını. Kalktım, gittim. Kapıdan çıkarken son bir kez baktım sunağa. Dedim ya, gerçekten yakışacaktı üretildiği yere. O da hüzünle bakar gibi geldi bana. Başındaki bulutları özlemiş gibi geldi. Neden bilmem, başka hiçbir müze gezmeden, ellerim cebimde indim Berlin'in ana caddesi Unter den Linden'den (Ihlamur Yolu) aşağı.

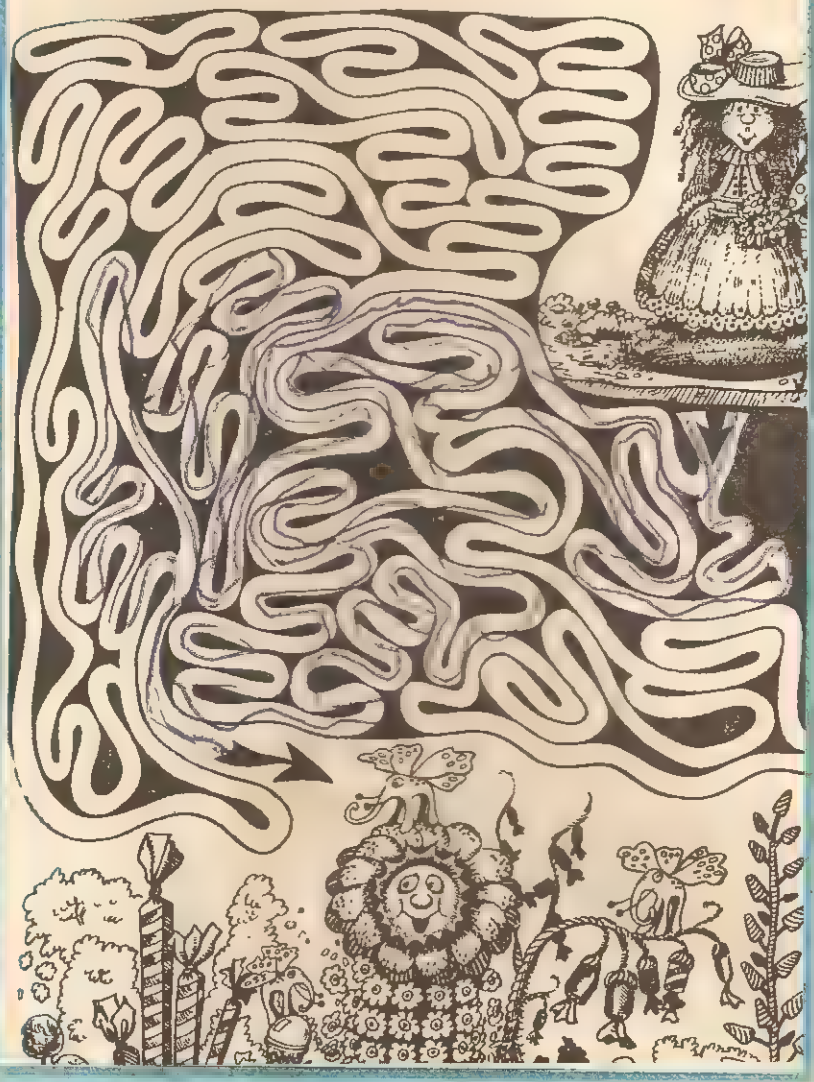
Aklından zoru olan kişilerin şırıl şırıl su sesleri ile rahatlatıldığı Asklepion..

Bilmece bulmaca



Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?

Alis'in harikalar diyarına ulaşmasına yardımcı olur musunuz?



PARÇALAR: Numaralı parçalardan araba için en gerekli üç tanesini seçebilir misiniz?

DAVY CROCKETT 2

DAVY CROCKETT

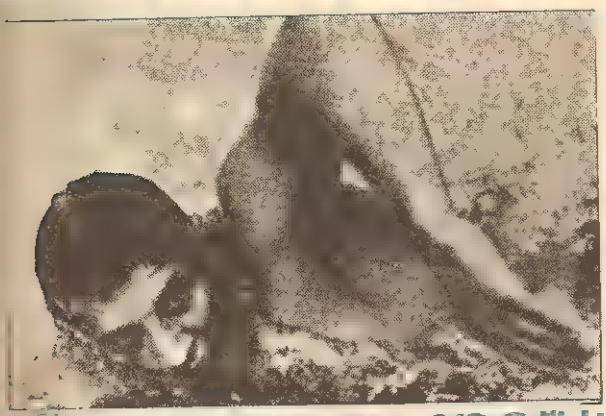
BU KEŞİF YÜRÜYÜŞÜ SIRASINDA DAVY VE AVCI BAŞKA BİR KIZILDERİLİ KÖYLÜYLE KARŞILAŞTILAR...

DAVY CROCKETT

DAVY CROCKETT

FRANSIZLARIN DESTEĞİNİ ALAN JACKSON, İNGİLİZLERE KARŞI SALDIRIYA GEÇTİ..

Sürecek



En yaygın su sporu: YÜZME

Su kayağı, su topu, yelken, kano, tramplen ve kule atlama gibi su sporları arasında en yaygın olan spor dalı yüzmedir.

Yüzme insanlık tarihiyle başlar; eski çağ insanları vahşi hayvanlardan korunma, beslenme, ulaşım gibi türlü amaçlarla yüzmeden yararlanmışlardır. Arkeolojik araştırmalar sonucunda, İÖ. 9 bin yıllarına ait mağara duvarlarındaki resimlerde, günümüzün kurbağalama stilinin eşine rastlanmıştır.

Daha sonraki çağlarda, Mısır, Pers, Atina ve Isparta uygarlıklarında yüzme eğitimine küçük yaşlardan başlayarak önem verildiği bilinmektedir.

Yüzme, ilk kez, 1873 yılında sistemli bir spor dalı haline getirilmiş. İlk yüzme yarışı, 1888 yılında yapılmış ve Nuttel İngiltere şampiyonu olmuştur.

Türkiye'de, çağdaş anlamda, ilk yüzme çalışmaları 1910 ilk yılında başlamıştır, ilk yüzme yarışı 15 Eylül 1923 günü düzenlenmiştir.

KOMPLE SPOR YÜZME

Yüzme komple bir spordur: bu spor yapılırken, bedenin her kası hareket halindedir ve aynı oranda gelişir. Boyun, kol, göğüs, omuz, sırt, kalça ve bacak kasları bir uyum içinde birlikte çalışırlar.

Yüzme öğrenmek, yüzmesini bilmeyenlerin sandığı kadar zor değildir.

İnsan bedeninin özgül ağırlığı 0.99 ile 1.09 arasında değişir, suyun özgül ağırlığının da 1 olduğunu düşünürsek, insanın normal olarak su üstünde kalması gerekmektedir. Ama asıl sorun, su üstünde kalmak değil, belli bir biçimde ilerlemek ve uygun olarak nefes alıp vermektir. Nefes almasını bilmek, yüzmede son derece önemlidir.

YÜZME STİLLERİNE GÖRE YARIŞ ÖLÇÜLERİ

- Serbest: 100, 200, 400, 800, 1500 metre
- Kurbağalama: 100-200 metre
- Kelebek: 100-200 metre
- Sırtüstü: 100-200 metre
- Ferdi Karışık: 400 metre
- Karışık Bayrak: 4x100 metre
- Serbest Bayrak: 4x100 metre ve 4x200 metre.

Bütün yüzme yarışları Olimpik havuzlarda yapılır. Olimpik bir havuzun boyu 50 metre, genişliği 21 metre, derinliği 1.80 metre olur. Bu havuzlarda genişliği 2,5 metre olan 8 kulvar bulunur.

Havuzlarda yapılan yüzme yarışlarının dışında açık deniz yüzme yarışları da vardır. Bu tür yarışlarda mesafe 1-2 km.'den 10-12 km. ye kadar değişir. Birkaç etap halinde de yapılabilirler.

En eski ve en önemli uzun mesafe yüzme denemesi Fransa ile İngiltere'yi birbirinden ayıran Manş denizini yüzerek geçme denemeleridir. Bunlar bir yarış biçiminde yapılacağı gibi, tek başına (bir deniz taşıtı eşliğinde) yapılan bir dayanıklılık denemesi biçiminde de olabilir. Daha uzun yüzme denemeleri olmasına karşın Manş denizini geçmek, akıntılarını çok güçlü olması nedeniyle önemini yitirmemiştir.

Yüzme Stilleri

Yüzme çeşitli biçimlerde (Stillerde) yapılır. Olimpik stiller şunlardır: Serbest stil, kurbağalama, kelebek ve sırt üstü.

Serbest Yüzme (Kravl)

Bu tür yüzmede, vücut suya düz olarak uzanmıştır. Baş, göz hizasına kadar su içindedir. Kollar vücudun her iki yanından bir çember çizerek hareket eder. Parmaklar kapalıdır. Bir kol öne atılırken, öteki kol suyu çekerek geri alınır, öte yandan bacaklar kalçadan hareket ettirilerek suyu döver. Bu biçimde öne doğru bir hareket kazanılır. Nefes suyun dışında alınır ve içinde verilir.

Kurbağalama

Kurbağalama, birzamanlar, yüzme sporunun temel stili sayılır ve yüzme öğrenmeye, bu stil uygulanarak başlanırdı. Günümüzde artık böyle bir ayrım yapılmıyor. Bu stilde, vücut suya paralel uzanır ve tıpkı bir kurbağanın yaptığı gibi kol ve bacaklar büzülüp açılarak suyu çekerek ilerleme sağlanır. Nefes, serbest stilde olduğu gibi su dışında alınır ve su içinde verilir.

Sırtüstü

Adından anlaşıldığı gibi bu stilde, suya sırt üstü uzanılır. Kol ve bacak hareketleri tıpkı serbest stilde olduğu gibi, ancak ters yöndedir. Çene göğüse doğru uzatılır, böylece nefes alıp vermek daha kolaylaştırılır. Ayaklar, bileklerden öne doğru kıvrılarak daha çok su çekmesi sağlanır.

Kelebek

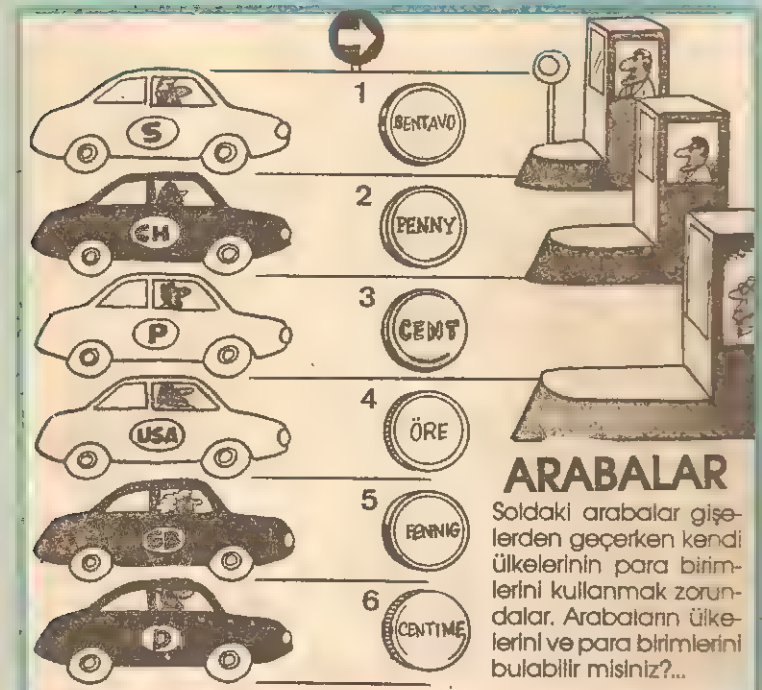
Bu yüzme türü de serbest stile benzer ama yüzücü her iki kolunu birlikte öne doğru uzatır ve birlikte çeker. Sanki suyun üstünde sıçrıyormuş gibi görünür. Bacaklar yine birlikte olarak belden ve kalçadan hareket ederek suyu iter. Bel ve kalça hareketleri tıpkı yunus balığını andırır.

Aslında bu açıklamalar yalnızca bir temel bilgi olup bu stilleri uygulamak için yetersizdir. Yüzme sporunu tam olarak uygulama, bir antrenör eşliğinde, idman yapılarak sağlanabilir.

Bunları biliyor musunuz?...

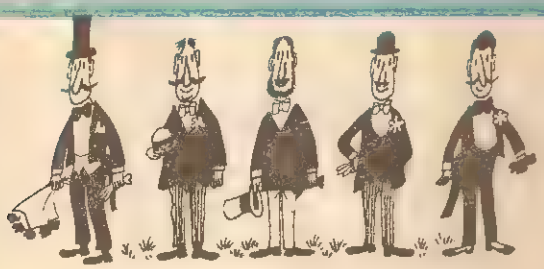
- 1972 Münih Olimpiyatları'nın 7 altın madalyalı yüzücüsü Mark Spitz yüzmeyi birbuçuk yaşındayken öğrenmiş, [illegible] yüzme tekniğini geliştirerek, ilk yarışmasını 8 [illegible] yaşken yapmıştır
- [illegible] denizcilik tarihinde ilk kürek karşılaşması 1715'[illegible]da yapılan Chester City kürek yarışlarıdır.
- [illegible]de ilk kapalı jimnastik salonu Meşrutiyet döne[illegible]stanbul'un Beyoğlu semtinde kurulmuştur. Bu [illegible]da, daha çok boks karşılaşmaları yapılmıştır.

Bilmece bulmaca

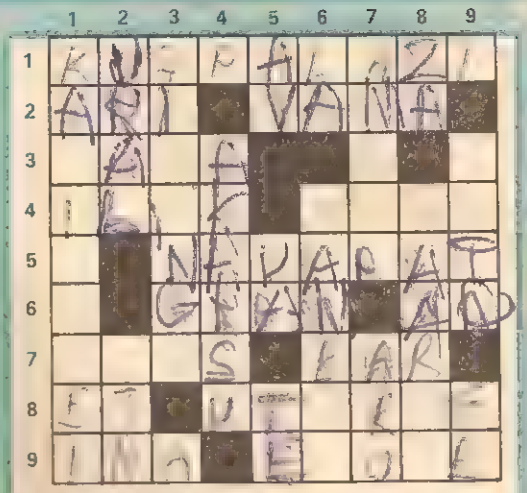


ARABALAR

Soldaki arabalar gişelerden geçerken kendi ülkelerinin para birimlerini kullanmak zorundalar. Arabaların ülkelerini ve para birimlerini bulabilir misiniz?...

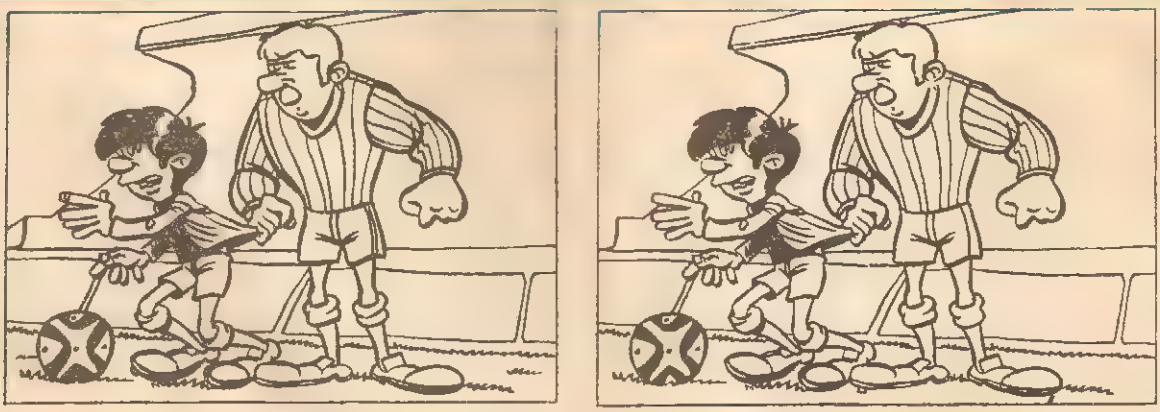


DAMAT ARANIYOR: Gelinin aradığı damadın yakasında çiçeği, şapkası, çizgili pantolonu ve eldiveni var onu tanıyabilir misiniz?



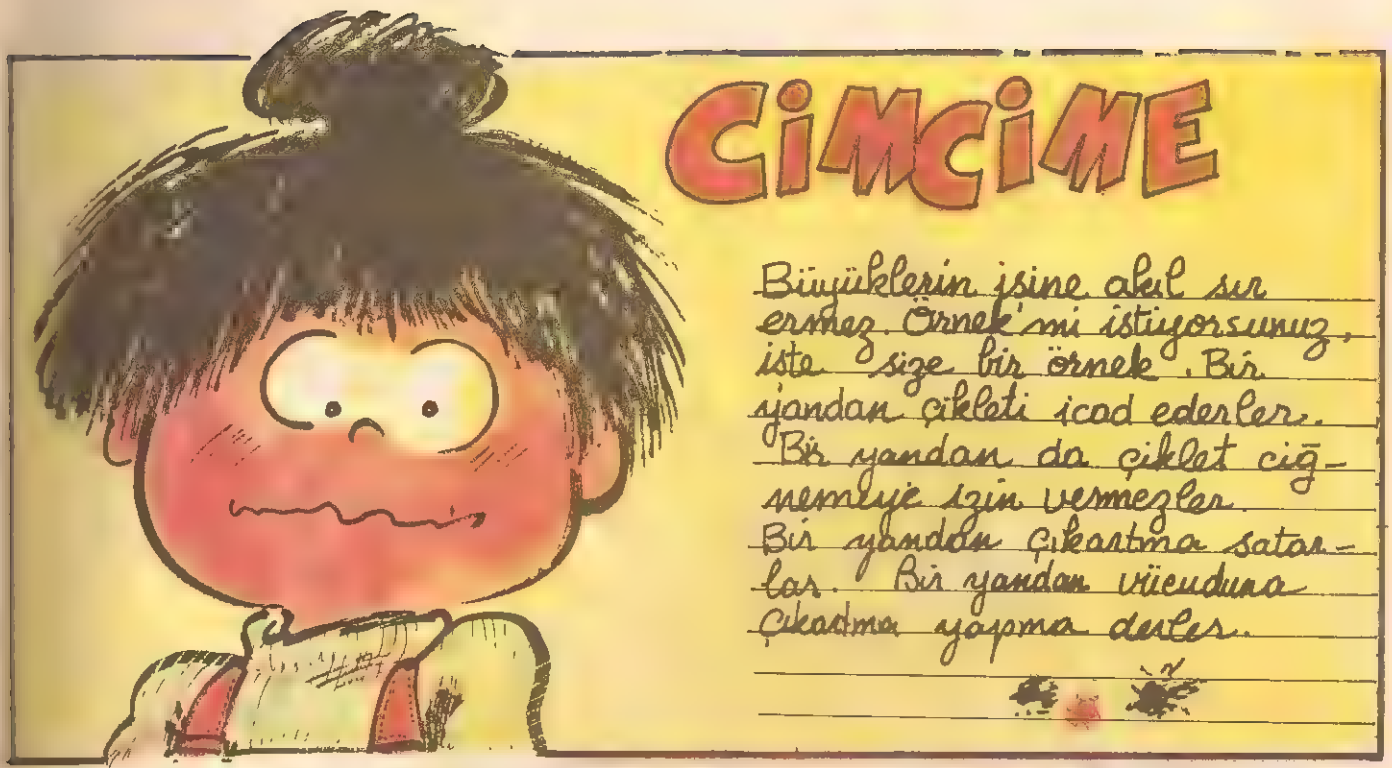
SOLDAN SAĞA: 1- Çoğunlukla çocuk arda görü en bulaşıcı bir hastalık 2- Bal yapan böcek - Bozuk, yırtık, delik bir yeri kapamaya ça şan bir parça 3- Bir sınır hasta ğı 4- Soğuk ile sıcak arası - Anlak 5- Bir şarkıda her k tadan sonra yinelenen ve bestesi değişmeyen parça. 6- Ağırlık ölçüsü birimi - Matematikte bir sayı. 7- Doğu Anadolu'da bir akarsu - Hava basıncı birimi. 8- (tersi) Bir gıda maddesi - Bir gezegen adı. 9- (tersi) Hatıra - Çeşitli renklerde kareli bir tür kumaş.

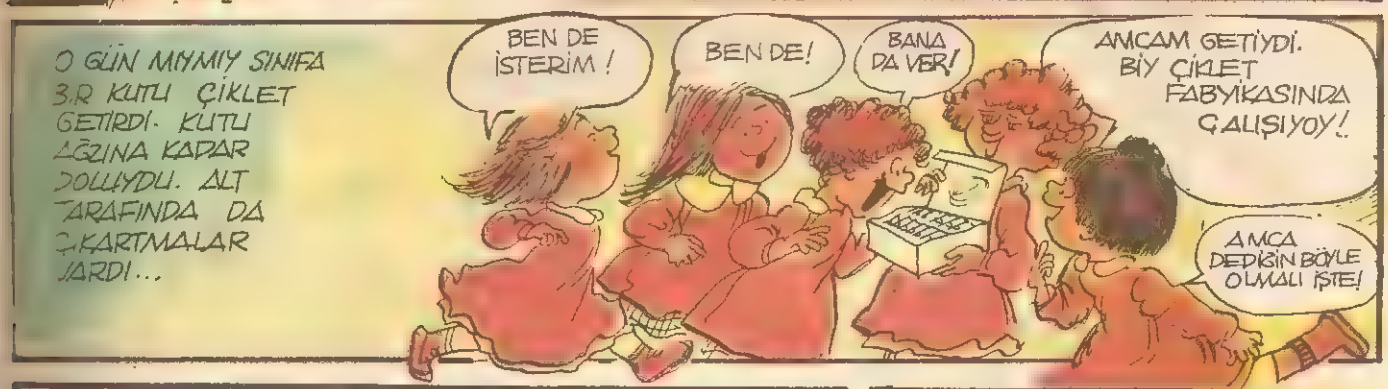
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Bir çiçek adı. 2- Asya ile Avrupa'yı ayıran sıradağlar - Avrupa'da bir akarsu. 3- Enjektör 4- Dere, ırmak gibi durgun olmayan su. 5- Dünyamızın uydusu - (tersi) Beyaz - Bir tür cetvel. 6- Bir nota - Bir tür çiçek. 7- Güzel kokulu bazı maddelerin ortak adı - (tersi) O yer anlamında bir sözcük. 8- (tersi) Yeterli miktarda olmayan - Geçici heves 9- Kesin - (tersi) Bir gıda maddesi



10 FARK

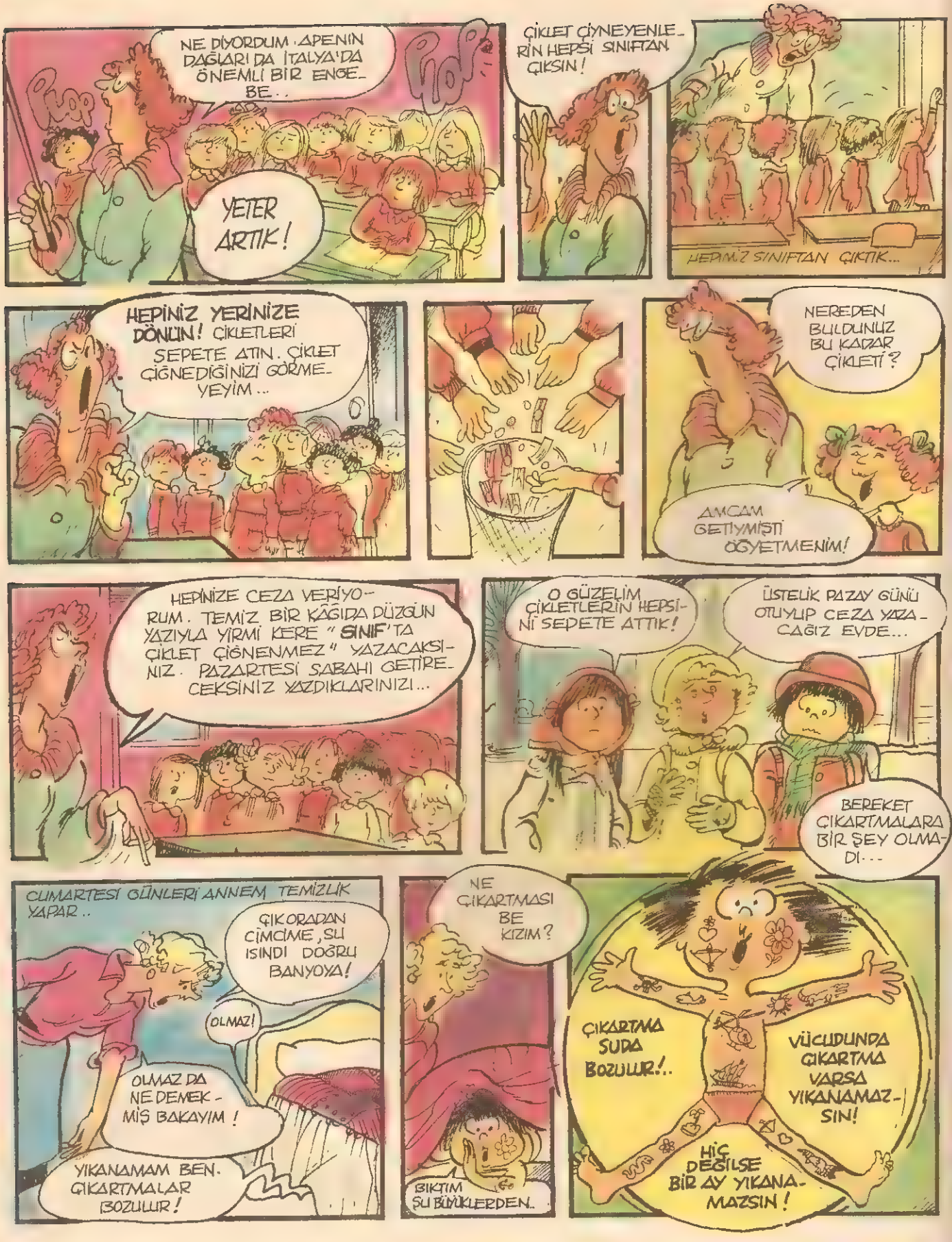
Yukarıda birbirinin eşi gibi görünen iki resim arasındaki on farkı bulabilir misiniz?...


CİNCİME
Büyüklerin işine akıl sır ermez. Örnek'mi istiyorsunuz, işte size bir örnek. Bir yandan çiklet icad ederler. Bir yandan da çiklet çiğnemeye izin vermezler. Bir yandan çıkartma satarlar. Bir yandan vücuduna çıkartma yapma derler.


O GÜN MIYMIY SINIFA BİR KUTU ÇİKLET GETİRDİ. KUTU AĞZINA KADAR DOLUYDU. ALT TARAFINDA DA ÇIKARTMALAR VARDI...
BEN DE İSTERİM!
BEN DE!
BANA DA VER!
AMCAM GETİYDİ. BİY ÇİKLET FABYİKASINDA ÇALIŞIYOY!
AMCA DEDİĞİN BÖYLE OLMALI İŞTE!

AMA ÖĞRETMENLER ÇİKLET SEVMEZLER..
ALP DAĞLARI İTALYA'NIN KUZEYİNİ...
PLOP!
... KUZEYİNİ KUŞATIRLAR..
ALPLERİN EN YÜKSEK TEPESİ...
PLOP!
KİM ÇİKLET PATLATTI!..

BEN!
ÇİKLETİ SEPETE ATIP, SINIFTAN ÇIK!..
APENİN DAĞLARI DA İTALYA'DADIR...
PLOP
KİM YAPTI?..
BEN!
ÇİKLETİ SEPETE ATIP DIŞARI ÇIK


NE DİYORDUM . APENİN DAĞLARI DA İTALYA'DA ÖNEMLİ BİR ENGE- BE . .
PIOP
PIOP
YETER ARTIK!
ÇİKLET ÇİYNEYENLE- RİN HEPSİ SINIFTAN ÇIKSIN!
HEPİMİZ SINIFTAN ÇIKTIK...
HEPİNİZ YERİNİZE DÖNÜN! ÇİKLETLERİ SEPETE ATIN. ÇİKLET ÇİĞNEDİĞİNİZİ GÖRME- YEYİM ...
NEREDEN BULDUNUZ BU KADAR ÇİKLETİ?
AMCAM GETİYMİŞTİ ÖĞYETMENİM!
HEPİNİZE CEZA VERİYO- RUM. TEMİZ BİR KAĞIDA DÜZGÜN YAZIYLA YİRMİ KERE "SINIF'TA ÇİKLET ÇİĞNENMEZ" YAZACAKSİ- NİZ. PAZARTESİ SABAHI GETİRE- CEKSİNİZ YAZDIKLARINIZI...
O GÜZELİM ÇİKLETLERİN HEPSİ- Nİ SEPETE ATTIK!
ÜSTELİK PAZAR GÜNÜ OTUYUP CEZA YAZA- CAĞIZ EVDE...
BEREKET ÇIKARTMALARA BİR ŞEY OLMA- DI...
CUMARTESİ GÜNLERİ ANNEM TEMİZLİK YAPAR..
ÇIK ORADAN CİMCİME, SU ISINDI DOĞRU BANYOYA!
OLMAZ!
OLMAZ DA NE DEMEK- MİŞ BAKAYIM!
YIKANAMAM BEN. ÇIKARTMALAR BOZULUR!
NE ÇIKARTMASI BE KIZIM?
BIKTIM ŞU BÜYÜKLERDEN..
ÇIKARTMA SUDA BOZULUR!..
VÜCUDUNDA ÇIKARTMA VARSA YIKANAMAZ- SIN!
HİÇ DEĞİLSE BİR AY YIKANA- MAZSIN!

Soyuz 27 uzay aracı, Salyut 6 ve Soyuz 26 bileşik aracı ile 11 Ocak'ta kenetlenerek ilk kez böyle bir bağlantıyı gerçekleştirmiş oldu. Herhangi bir sorunla karşılaşmayan kozmonotlar, deneylerini tamamlayarak beş gün sonra Soyuz 26 ile dünyaya dondüler.

Progress Taşıtları

20 Ocak 1978'de, bir A-2 roketi burun bölümüne takılı insansız yeni bir taşıtın deneylerini yapmak üzere fırlatıldı. Progress olarak adlandırılan bu taşıtların görevi, otomatik olarak Salyut istasyonu ile kenetlenmek ve gerekli gereksinmelerini karşılamaktı. Bu yeni araç, yerden radyo aracılığı ile denetlenir. Ayrıca kenetleneceği istasyon ile de sürekli olarak iletişim içindedir. İletilen sinyaller ile aracın doğru manevra yapması için yer istasyonundan gerekli emirler verilir. Gerekli olduğu durumlarda uzay istasyonunda görevli olan mürettebat kenetlenme işlemine müdahale edebilir.

Progress I'in Salyut 6 ile kenetlenmesi iki gün sürmüştür. Aracın uzunluğu 7.9 metre, çapı 2.2 metredir. Ağırlığı 7.020 kg olup bunun 2300 kg'ını yüktür. Bunun da 1000 kg'ını yakıttır. Aracın içi kozmonotların rahatça çalışabilecekleri biçimde ayarlanmıştır.

İkinci bir bölümde yakıt tankları bulunur. Burada ayrıca, sıkıştırılmış hava ve nitrojen tankları da vardır. Araçtan istasyona aktarılan gereçler arasında hava temizleme filtreleri, karbon dioksit emme birimleri, havalandırma sistemleri, içme suyu ve meyve suları vardır. Ayrıca yeni bazı bilimsel gereçler de sayılabilir; filmler, yeni bir televizyon alıcısı gibi.

Progress, istasyon ile, ana yakıt kanalları ile bağlantı kurulabilecek bir biçimde kenetlendiği

Uzaydaki ilk Kübalı Tamayo Mendez ve Soyuz 38'in kaptanı Romanenko. (Üstte) Salyut 6'da kullanılan kristal kazanı. Bir başka kazan, denizlerde eritici olarak kullanılmıştır. (Üstte)

halde, yakıtların aktarılması sanıldığı kadar kolay olmamıştır. Pompalama işlemi başlamadan önce, kozmonotların tanklardaki nitrojen artıklarını temizlemeleri ve yakıt borularının iyice kenetlenip kenetlenmediğini denetlemeleri gerekiyordu. Kenetlenmeden sonraki ikinci gün pompalama denemeleri yapılmış, üçüncü ve dördüncü günlerde işleme başlanmıştır. En sonunda da kozmonotlar yakıt borularını imha etmişlerdir. Bunun nedeni de Progress'in istasyondan ayrıldıktan sonra istasyonu kirletmesini önlemektir.

Progress, I, istasyondan ayrılmadan önce önemli bir başka işlevi daha yerine getirmiştir. İstasyonu daha yüksek bir yörüngeye oturtabilmek için itici olarak ondan yararlanılmıştır. Salyut 6'

nın çöpleriyle dolu olarak Progress I Pasifik Okyanusuna inişe geçmiştir.

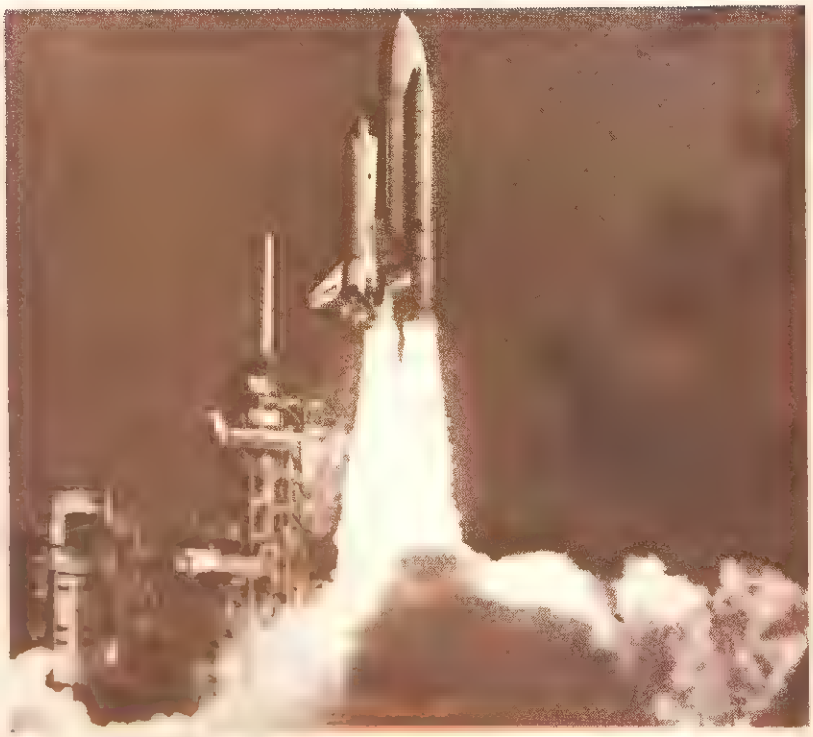
Şimdi artık Interkosmos kozmonotlarının istasyona gönderilme zamanı gelmişti. Uçuşların 7 ya da 8 gün sürmesi düşünülüyordu. Soyuz 28 bu amaçla kozmonotları istasyona getirdi. Salyut istasyonlarının Progress taşıtları tarafından yakıt ikmalinin yapılması, Amerikalıların daha sonra yapacakları çalışmalara ışık tutmuştur. Daha sonra Soyuz 29'un kozmonotları uzayda 140 gün kalabildiler. Daha sonra kozmonotlar üzerinde yapılan tıbbi deneylerde sağlıkları açısından hiçbir zarar görmedikleri ortaya çıkmıştır.

İlk Polonyalı kozmonotlar 1978 yılının Haziran ayında Soyuz 30 araçlarını Salyut 6, Soyuz 29 bileşik aracı ile kenetlediler. 7 Temmuz ile 4 Ağustos arasında ikinci bir Progress ikmal taşıtı Salyut'a gönderildi.

Kozmonotların uzayda kaldıkları süre uzadıkça uzay koşullarına ve döndükten sonra dünya koşullarına alışmanın daha kolay olduğu görüldü. Tabbii bunu kolaylaştırmak için uzay araçları ve istasyon eskiye oranla çok daha yeni aygıtlarla donatılmıştı. Sovyet uzmanları uzay çalışmalarının artık rayına girdiğini düşünüyorlardı.

Geliştirilmiş Bir Taşıt

16 Aralık 1978'de Sovyetler çok daha geliştirilmiş olan yeni bir araç fırlattılar. Bu fırlatıldıktan 6 gün sonra, Salyut 6 ile otomatik olarak kenetlenen Soyuz-T aracıydı. Araç ilkönce insansız olarak denendı. Daha önceki Soyuz araçlarına birçok yönlerden benziyordu. Ama iç bölümünde büyük değişiklikler vardı. Değişen bölümler içinde en önemliler, aracın can kurtarma sistemleri, uçuş denetim sistemleri, yere iniş sistemleriydi. Ayrıca bilgisayarlarla donatılan araç, inişlerde ve yükselişlerde gerekli bilgilerin bilgisayar ekranına yansıması ile



dünyaya gerekli sinyalleri verebiliyordu. Ayrıca araçtaki mikroelektronik sistemlerin çalışmaları ile ısı denetimi, radyo iletişimi rahatlıkla yapılabiliyordu. Soyuz T aracı ile ötekilerden farklı olarak üç kozmonot uçabiliyordu.

Soyuz 35 yeni donatımlarla fırlatıldığında, yeniliklerin sağladığı yararlar daha iyi anlaşılıyordu. Soyuz 35, 10 Nisan 1980'de Salyut 6 ile kenetlendi. Bu uçuşa daha önce 175 günlük bir yolculuğa katılan kozmonotlardan biri gönüllü olarak katılıyordu. Böylece uzayda toplam kalma süresi 361 günü bulan bir insan üzerinde de tıbbi araştırmalar yapma olanağı doğuyordu. Daha sonra, Soyuz 36 ile ilk Macar kozmonotları Salyut 6 - Soyuz 35 aracı ile kenetlendiler. Dünyaya Soyuz 35 ile geri dönüldü.

5 Haziran 1980'de insanlı ilk Soyuz 6 aracı Salyut ile kenetlendi ve Soyuz 36'nın kozmonotları ile buluşuldu. Kenetlenme, istasyonun arka sistemi ile oldu, çünkü daha önce Soyuz 35 önden kenetlenmişti. Kozmonotlar altı gün uzayda kaldılar, 31 Temmuzda Soyuz 36 ile dünyaya döndüler. Araçlarını Soyuz 35'in mürettebatının dönmeleri için kenetlenmiş olarak bıraktılar.

Uzaydaki Sovyet çalışmaları bu biçimde sürdü. Gönderilen her araç bir öncekine göre daha gelişmiş oluyordu. 18 Kasım 1980'de, Salyut 6, Progress II tarafından daha yüksek bir yörüngeye oturtuldu.

Salyut uzay istasyonlarında yapılan deneylerin ortaya koyduğu önemli aşamalardan biri de uzay fabrikalarıydı. Uzayda yapılan çeşitli araştırmalar böyle bir olanağan habercisiydi. Böylece, uzay araçlarıyla birçok maddenin taşınması zorunluluğu ortadan kalkacak ve çalışmalar daha hızlanacaktı. Elde edilen bilgilerle bazı maddelerin üretimi uzayda yapılınca, uzmanlar yeni yolların açılabileceğini savunuyorlar. Örneğin, yapılan bir deney sonunda elde edilen camın ancak uzayda o kadar berrak olabileceği söyleniyor. Bu da bilimsel açıdan yeni olanakların doğmasına neden olur.

Sovyetlerin yaptıkları uzay çalışmalarının bir başka önemli yönü de, sosyalist ülke kozmonotlarından da yararlanmış olmalıdır. Ama istenilen, bu tür çalışmalarda bütün dünya ülkelerinin birlikte iş yapmalarıdır.

Bu ansiklopedi TİCARET BANKASI'nın çocuklarımıza bir kultur hizmetidir

İÇİNDEKİLER

Uzayın Öncüleri 4
Goddard'ın İlerlemeleri 5
Max Valier 7
Hermann Oberth 8
Johannes Winkler 15
Rus Araştırmacıları 17
Goddard'ın İlerlemeleri 19
Uzay Merkezleri 20
Uzay Çağı Başlıyor 21
Yeni Gelişmeler 23
İlk Amerikan Uydusu 24
Sputnikler Parçalanıyor 25
Amerikan Canlıları da Uzayda 25
Güneşin Çevresindeki İlk Uydular 25
Uzaydan Dönen İlk Canlılar . 26
Gelişmeler Sürüp Gidiyor 26
Yörüngeden Dönen İlk Canlılar 29
İnsanlık Uzayda 29
Vostok Uzay Gemisi 30
Mercury Uçuşları 30
Uzayda İlk Kadın 32
Gemini 35
Agena Kenetlenmesi 37
Yeni Başarılar 41
İlk Uzay Kazaları 42
Balon Uyduları 44
Clarke'ın Yörüngesi 44
Telstar 44
Sovyet Yöntemi 49
Uzayda Hava İstasyonları 53
Essa 53
Itos 53
Tıros-N 53
Nimbus Uyduları 54
ATS Uyduları 54
SMS/GOES Dizisi 54
İşlevsel Sistem 55
Uluslararası Uydular 55
Itos Sistemi 57
Tıros-N Sistemi 57
SMS/GOES 57
GOES-D, E ve F 58
Uyduların Yararları 58
Gelecekteki Beklentiler 59
Diğer Sistemler 61
Bir Gezegen Olan Dünyanın Araştırılması 63
Kartografi (Haritacılık Bilimi) 64
Tarım 65
Çorak Araziler 66
Ormancılık 68
Okyanus Bilim 68
Buzların Araştırılması 69
Yağ Kirliliği 70
Hava Kirliliği 70
Madenler ve Yağlar 73
Karların Erimesi 73
Uzay İstasyonu Görüntüleri 73
Diğer Ülkelerin Katkıları 73
Uzay Bilimi 73
İlk Deneyler 74
Güneş İncelemeleri 76
Güneş Faaliyetlerinin Araştırılması 77
Kara Delikler 79
Uzay Teleskobu 84
Ayın İncelenmesi 85
Doğrudan Doğruya Yükseliş 85
Yakın Çekimden Görüntüler 86
Sovyetlerin Yumuşak İnişleri 88
Apollo Öncesi Çalışmalar 89
Yörüngeden Yapılan Araştırmalar 91
Daha Sonraki İncelemeler 93
Gezegenlerin İncelenmesi 93
Güneşin Çevresindeki İncelemeler 94
Venüs Çevresindeki Uçuşlar .. 95
Venüs'ün Atmosferinin İncelenmesi 96
Venüsle İlgili Etraflı Çalışmalar 98
Mars ve Yörüngesine Uçuşlar 100
Mars'ta Sovyet Araştırmaları 101
Mars'ta Yaşam 103
Merkür 104
Dığer Gezegenler 104
İnsanoğlunun Aya Ayak Basışı 107
İlk Satürn V 109
Ay Modülü 112
Alsep 117
En Son Yolculuk 119
İlk Uzay İstasyonları 121
Skylab 123
Skylab 2 123
Skylab 3 125
Skylab 4 127
Skylab'ın Geri Dönüşü 129
Salyut Uzay İstasyonları 129
İlk Uzay İstasyonu Düşüncesi 131
Salyut 2 133
Salyut 3 134
Salyut 4 135
Salyut 5 135
Salyut 6 136

DİZİN

A

A-3 Roketi 13
A-5 Roketi 13. 20
A-9 /A-10 projesi 15
A-4 (V-2) füzesı 14
Aeoros 76
Agena 37. 41
Aldrin Edwin 40. 42
Alsep merkezi istasyonu 117. 118. 119
Apollo ay modülü
Apollo 6 63
Apollo 9 64
Apollo öncesi çalışmalar 89
Anik 1-II 48
Armstrong Neil A. 39
ATS uyduları 54
Ay modülü 112
Ayın incelenmesi 85

B

Balon uyduları 44
Belyaev Pavel 32
Braun Wennher Won. 9. 18
Buzların araştırılması 69
Bykovsky Valery F. 32

C

Cernan Eugene A. 40
Clarke Arthur C. 43
Clarke yörüngesi 44
Collins Michael 40
Comstar I 50
Conrael Pete 41
Cooper Gordon L. 32. 34. 35
Carpanter M.Scott 31

D

Diğer gezegenler 104
Divit James A.Mac 35
Dünyanın araştırılması 63

E

Ellen Dr. James Van 74. 86
Engel Rolf 9
Essa 53
Ewans Ronald 121
Explorer 21. 24. 74

G

Gagarin Yuri 29. 33
Garp deneyi 60
Gemini 4. 37. 63 108
Gezegenlerin incelenmesi 93
Glenn John 31
Gird roketi 13. 17
GOES-D. E ve F 58
Goddard Robert H. 3. 6. 7. 10
Gordon Richard F. 41
Gornwal 49
Grissom Virgil I. 30. 35
Güneş incelemeleri 76
Güneşin çevresindeki incelemeler 94
Güneşin faaliyetlerinin araştırılması 77

H

Hava kirliliği 70. 71
Helios 77. 94
Heylandt Paul 7. 8
Hohmann geçiş yörüngesi 94
HW I-II roketi 16. 17

I

Intelsat dizileri 46. 47. 48
Itos sistemi 53. 57

İ

İlk deneyler 74
İlk uzay istasyonları 122. 131
İnsanoğlunun aya ayak basışı 107
İşlevsel sistem 55

J

Jhonnes Winkler 15

K

Kara delikler 79
Karların erimesi 73
Karnarov Uladi İr M. 42
Korolev Sergei P. 30
Kartografi (Haritacılık Bilimi) 64

L

Landsat 65. 67. 70. 73
Lawel James 42
Leanov Alexi A. 32
Luna 22. 24. 86. 88. 89
Lunik 25. 26

M

Madenler ve yağlar 73
Manyetik küre 75
Mariner 98. 100
Mars ve yörüngesine uçuşlar 100
Marsta Sovyet araştırmaları 101
Marsta yaşam 103
Mercury 28. 29. 32. 35. 108
Merkür 104
Meteoroloji uydu sistemleri 60
Molniya 49. 51

N

Nebel 9. 12. 17
Nikolayev Adrian G. 31
Nimbus uyduları 54

Bu ansiklopedi TİCARET BANKASI'nın çocuklarımıza bir kültür hizmetidir

O

Oberth Herman 8, 10, 11
Okyanus bilimi 68
ORM 52 Roketi 13
Ormancılık 68

P

Pietch 8
Pioneer 74, 85
Pokrovsky Alexei 24

R

Ranger 86, 87
Relay I-II 45
Repulsor roketi 12, 14, 19
Riedel Klaws 9, 12, 17
Rudolf 8, 11
Rus araştırmacıları 17

S

Sage hava kirliliği uydusu 71
Salyut uzay istasyonları 129, 130
Sanger deneme roketi 12
Sapwood roketi 29
Satürn V 109, 110
Scott David R. 39
Seasat 68, 69, 71
Skylab 78, 123, 124, 126, 127, 129
SMS/GOES dizisi 54, 57, 58
Soenger Eugen 15
Sputnik 21, 23, 25, 74
Sputnik Lawncher 22
Stafford Thomas P. 40
Surveyor 89, 90
Syncom 45, 52

T

TASS-6 62
Telstar I-II 44, 48
Telstar/Syncom yörüngeleri 48
Teknoloji uyduları 62
Tereshkova Valentina V. 32, 33
Tıros-N sistemi 53, 57
Titov Gherman S. 31
Toprak örnekleri toplayıcısı 90
Tsiolkovsky 4, 10, 20, 93

U

Uluslararası uydular 35, 56
Uyduların yararları 58
Uzay bilimi 73
Uzay istasyonu görüntüleri 73
Uzay teleskobu (ST) 82, 83, 84
Uzayda hava istasyonları 53
Uzayın öncüleri 4

V

Vanguard 21, 22
Voyager uzay aracı 103
Venera 97, 98
Venüs çevresindeki uçuşlar 95
Venüsle ilgili çalışmalar 98
Venüsün atmosferinin incelenmesi 96
Vostok I 27, 30, 33
Vostok II 34, 35

W

Walier Max 7, 8
White Edward H. 35

Y

Yağ kirliliği 70
Young John W. 40
Yörüngeden yapılan araştırmalar 91

KRONOLOJİ

1903

Tsiolkovsky'nin ilk uzay gemisi tasarımı. (s.10)

1926

16 Mart: Robert Goddord, sıvı yakıtla çalışan dünyanın ilk roketini gerçekleştirdi. (S.6)

1929

17 Temmuz: Goddard, yeni bir roket denemesi gerçekleştirdi. (s.7)

1930

23 Temmuz: Oberth, Rudolf, Nebel ve Klaus Riedel 90 saniye süreyle hiç arızasız çalışan Mirak I'i gerçekleştirdiler
Mayıs: Riedel 61 metreye kadar çıkabilen Repulsor'u gerçekleştirdi. (S.12)
Ağustos: Yeni bir Repulsor yapıldı. (S.12)

1931

21 Şubat: Max Valier'in sıvı metan gazı ve sıvı oksijenle çalışan roketi 90 metreye yükselebildi (S.7)

1932

19 Nisan: Goddard, deneyi başarısızlıkla sonuçlandı (S.19)

1933

17 Ağustos: Moskova'da bir grup GIRD 09'u devreye soktular. (S.17)
Ekim: Sovyet mühendisi Glushko ORM 52 gerçekleştirildi. (S.13)
25 Kasım: Gerçek anlamıyla sıvı yakıtla çalışan ilk roket GIRD X, motoru patlamadan önce 80 metreye ulaşabildi. (S.17)

1934

Aralık: Von Braun, A-2 roketini Kuzey Denizi yakınlarında fırlatıldı. (S. 18)

1937

Goddard 626 metre yükseğe çıkabilen bir roket yaptı. (S.19)

1939

Von Braun, A-5 roketini gerçekleştirdi. (S.19)

1942

3 Ekim: Alman A-4 roketi gerçekleştirildi. (S.20)

1957

4 Ekim: Sovyetler Birliği "**Sputnik I**" adlı uzay aracı ilk kez uzaya fırlattılar. (S.21)
3 Kasım: "Sputnik II" Sovyet roketi içinde bir köpekle uzaya fırlatıldı. (S.21)

1958

17 Mart: Güneş enerjisiyle çalışan pilli "Vanguard I" minyatür deney uydusu dünyanın yörüngesine oturtuldu. (S.21)

4 Ocak: Amerika başarıyla sonuçlandırdığı ilk uzay denemesini "Explorer I"le gerçekleştirdi. (S.21)
9-23 Temmuz: ABD, iki ayrı füzenin burun hunileri içinde iki canlı fareyi uzaya fırlattı. (S.25)

1959

2 Ocak: Sovyetler Birliği "Lunik I"i uzaya fırlattı. (S.25)
4 Mart: Pioneer (öncü) IV aracı Ay'a fırlatıldı. (S.25)
14 Eylül: Sovyetler Birliği "Lunik II" kapsülünü Ay'a çarptı. (S.26)
18 Eylül: "Vanguard III" uzay gemisi uzaya fırlatıldı. (S.26)
7 Ekim: Sovyet uydusu "Lunik III" ilk kez Ay'ın arka yüzünün fotoğrafını çekti. (S.26)

1960

19 Ağustos: Sovyetler Birliği uyduyla yörüngeye iki köpek oturttular. Bunlar Dünya'nın çevresinde 18 kez dolandırıldıktan sonra yeryuvarlağına indirilen ilk canlılardı. (S.29)

1961

12 Nisan: Sapwood roketi uzaya ilk insanı, Yuri A.Gagarin'i götürdü. (S.29)

Bu ansiklopedi TICARET BANKASI'nın çocuklarımıza bir kültür hizmetidir

21 Temmuz: Virgil. I.Grissom. Mercury 4 ile balistik uçuşunu tekrarladı. (S.30)
6 Ağustos: Gherman S.Titov dünyanın çevresinde tur atan ikinci insan oldu. (S.31)
15 Mayıs 1960-25 Mart 1961 tarihleri arasında uzay gemileri köpekler ve mankenleri taşıyarak, çeşitli biyolojik deneyler yaptılar. (S.30)

1962

20 Şubat: John Glenn, Mercury 6 ile uzayda 4 saat 35 dakika kaldı. (S.31)
11 Ağustos: Sovyetler Birliği Vostok 3'le tekrar uzaya gittiler. (S.31)

1963

15 Mayıs: Mercury 9 uzayda son uçuşunu yaptı. (S.31)
14 Haziran: Vostok 5 ilk kadın kozmonotu uzaya götürdü. (S.32)

1964

1-12 Ekim: Voskhod üç kozmonotla uzaya gitti. (S. 32)

1965

18 Mart: Voskhod 2, içinde iki kozmonotla uzaya fırlatıldı. Leanov uzaya çıktı ve uzayda yürüyen ilk insan oldu. (S.32)
Mart 1965 ve Kasım 1966 tarihleri arasında on tane Gemini uzay taşıtı dünya çevresine yollandı. (S.35)
23 Mart: İlk insanlı uçuş, Gemini 3 ile yapıldı. Ancak gemi yörünge değiştirdi. (S.35)
25 Ekim: Gemini 6 yörüngeye girdikten sonra Agena ile kenetlenecekti. Ancak Agena yörüngeye giremedi. Gemini 6'nın uçuşu iptal edildi. (S.37)
4 Aralık: Gemini 7, Gemini 6'ya hedef olmak üzere 14 günlüğüne uzaya gönderildi. (S.37)

1966

16 Mart: Gemini 8 Agena ile kenetlendi, ancak kenetlenmeden sonra gemiler yan yatmaya başladı. 7. turda Gemini geri döndü. (S.40)
3 Haziran: Gemini 9 fırlatıldı. 17 Mayıs'ta fırlatılan Agena ile kenetlenecekti, ancak Agena kayboldu. Uzayda geçen 72 saat sonunda geri döndü. (S.40)
18 Temmuz: Gemini 10 Agena ile kenetlendi. Ekip bilimsel ve mühendislik deneylerini 21 Temmuz'da Atmosfere girinceye kadar sürdürdü. (S.41)
12 Eylül: Gemini 11'in amacı Apollo projesine gerekli tekniği hazırlamaktı. (S.41)
11 Kasım: Son Gemini uçuşu. Uzayda 94 saat 34 dakika ile 1966 yılı Gemini'nin zaferiyle kapandı. (S.42)
7 Aralık: ATS 1 yörüngeye yerleştirildi. (S.54)
Luna 9 ile insan yapısı nesne olarak aya iniş yaptı. (S.89)

1967

27 Ocak: İlk insanlı Apollo projesinin personeli, Kennedy Uzay Merkezi'nde uzay gemileri içinde çıkan bir yangında öldüler. (S.42)
23 Nisan: Voskhod I'ın komutanı olan Albay Uladamir M.Komorov, ilk insanlı Soyuz ile fırlatıldı. Ancak geri dönüşte Soyuz düştü ve kozmonot öldü. (S.42)
3 Kasım: ATS uydusu uzaya atıldı. İlk kez dünyanın renkli görüntülerini verdi. (S.54)
Venera 4 ve Marien 5 uzaya fırlatıldı. (S.96)
9 Kasım: Apollo 4 deneyleri gerçekleştirildi. (S.109)
Alman uydusu Azur incelemeler yaptı. (S.76)

1968

Ocak: Surveyor 7 Ay'a gitti.(S.93)
Zond 4 güneşin yörüngesine oturdu. (S.93)
11 Ekim: İlk insanlı uydu Apollo 7'ye gönderdi. (S.112)
Aralık: Apollo 8 başarılı dönüşünü tamamladı. (S.93-107)

1969

26 Mart: Meteor 1 uzaya fırlatıldı. (S.56)
Venera 5 ve 6 uzaya fırlatıldı. (S.97)
Marineer 6 ve Marineer 7 Mars'ın resimlerini çektiler. (S.100)
Apollo ve Lunar 1962-72 yılları arasında 9 sefer yaptı. (S.107)
20 Temmuz: Neil Armstrong ve Edvin Aldrin aya ayak bastılar.
Intercosmos incelemeler yaptı. (S.71)

1970

Venera 7 uzaya fırlatıldı. (S.97)

1971

Eylül: Toprak analizleri yapmakla görevli Luna 18 parçalandı. (S.92)

1972

Venera 8 uzaya fırlatıldı. (S.97)
Güneş sisteminin dış yörüngesindeki gezegenleri Pioner 10 araştırdı. (S.104)
15 Ekim: NOOA-2 başarıyla fırlatıldı. (S.53)
Kasım: Kanada (ABD roketiyle) Anik 1'i uzaya fırlattı. (S.48)
7-19 Aralık: Mürettebat ay modülü Challenger ile ay yüzeyine indi. (S.121)

1973

29 Mart: Mariner 10 Merkür'e ulaştı. (S.104)
2-3 Nisan: Solyut 2 fırlatıldı. (S.133)
Nisan: Anik 2 uzaya fırlatıldı. (S.53)
14 Mayıs: Apollo teleskopu insansız olarak fırlatıldı. (S.123)
22Haziran: Skylab'ın teleskobundan güneş izlendi. (S.125)
28 Temmuz: Skylab 3 fırlatıldı. (125)
27 Eylül: Soyuz 12 iki kozmonotla fırlatıldı. (S.134)
16 Kasım: Üçüncü Skylab grubu bütün rekorları kırdı. (S.127)
Mars 4 ve 5 sadece yörüngede kalmak üzere fırlatıldı. (S.102)
NOOA-3 meteoroloji uydusu başarıyla fırlatıldı.(53)

1974

Mayıs: SMS-1 fırlatıldı. (S.54)
25 Haziran: Salyut 3 fırlatıldı. (S.134)
3 Temmuz: Soyuz 14 iki kozmonotla fırlatıldı. (S.134)
26 Aralık: Solyut 4 fırlatıldı. (S.135)
NOOA-4 meteoroloji uydusu başarıyla fırlatıldı. (S.53)

1975

11 Ocak: Soyuz 17 iki kozmonotla kenetlenmek üzere yola çıktı. (S.135)
6 Şubat: SMS-2 fırlatıldı. (S.55)
24 Mayıs: Soyuz 18 B iki kozmonotla araştırma yaptı. (S.135)
Mayıs: Anik 3 uzaya fırlatıldı. (S.48)
16 Ekim: GOES-I fırlatıldı. (S.55)
Aralık: Statsioner 1 çevreye yayılmış Raduga tarafından çoğaltıldı. (S.61)
İngiliz Ariel 5 uydusu X ışını novası saptadı. (S.80)
Aralık: Pionner 11 Jüpitere yaklaştı (S.105)
Batı Almanya Helios I'i gönderdi. (S.94)

1976

16 Şubat: Soyuz 20 bazı canlılarla dünyaya geri geldi. (S.135)
5-22 Haziran: Salyut fırlatıldı. Soyuz 21 onunla kenetlenmek üzere 6 Temmuz'da fırlatıldı. 24 Ağustos'ta geri döndüler. (S.135)
20 Temmuz: Mars'a yumuşak iniş gerçekleştirildi.(S.103)
Kanada NASA ile işbirliği yaparak haberleşmede teknoloji uydusunu (CTS) uzaya fırlattı.(S.53)

1977

29 Eylül: Salyut 6 fırlatıldı. Soyuz istasyonda kenetlenmek üzere 25-9 Ekim'de fırlatıldı. Arıza nedeniyle 11 Ekim'de geri döndü. (S.136)

1978

Venera 11 ve 12 uçuşları daha önceki çalışmalarını tekrarladı. (S.98)

1979

11 Temmuz: Skylab son dalışını yaptı. (S.129)

1980

Nasa geniş bir Venüs haritası çıkardı. (S.99)

1981

Kızılötesi Astronomi Uydusu (IRAS) fırlatıldı. (S.83)

1982

Dördüncü bir Landsat uzaya fırlatıldı. (S.72)

Bu ansiklopedi TİCARET BANKASI'nın çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.

YAYINLARI

Vahşi Batı'nın Sevimli Kovboyu

RED-KİT'in Albümlerini Sunar

Bütün Gazete Bayilerinde

RED KİT ALBÜMLERİNİN 2000 ADETLİK BÖLÜMÜ, BİRİNCİ HAMUR KÂĞIDA BASILARAK ÖZEL OLARAK NUMARALANMIŞ, SEÇKİN KİTABEVLERİNDE SATIŞA SUNULMUŞTUR...

İNGİLİZ ÇOCUKLARINDAN ŞİİRLER

Yeryüzünde yalnız
bir karıncayla bir şair kalsaydı
Mutlu olurlardı

Ormanın içinde yolu yitirmek için
önce
yolu bilmek gerekir

Gözlerimi yumarsam eğer
hemen kendimi bulurum

Beni unutma dedi
orman
Beni unutma
çünkü
ölebilirsin

Ölüm gündelik bir
alacakaranlıktır

Duran bir yaşam
bir sayfanın tersidir

Niçin gökyüzü mavi?...
Okula gitmek zorunludur da ondan.

Sabahleyin sisler
kuş tüyü kaynağı gibidirler

Ördekler yürürler
benim yaldızlı pergelim gibi

Beyaz kuzunun
sonsuz gibidir kıvırcık tüyleri

Düş kurma nedir?...
— Gökkuşağı gibi bir şey

Neden sarı güller de var?...
— Kıyafet balosuna gitmişler de ondan

Türkçesi: Eray Canberk

Milliyet YAYINLARI

YENİ BİR EĞİTİM HİZMETİNİ KIVANÇLA SUNAR

YARDIMCI KİTAPLAR DİZİSİ

Öğretmenler ...

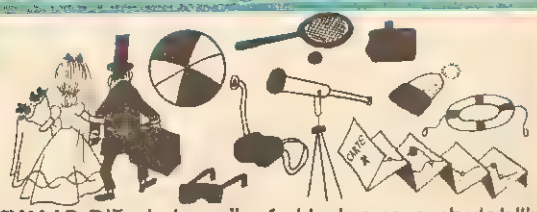
İlk, Orta ve Lise öğrencilerinin yıl boyunca ellerinden düşürmeyecekleri ve öğrenimlerini başarıyla sürdürmelerini sağlayacak yardımcı kitaplar

MEB Talim ve Terbiye Dairesi Başkanlığı'nın 2098 Sayılı Tebliğler Dergisi'nin Türkçe Eğitim programına uygun olarak hazırlanmıştır.

Beş kitaplık ilk dizi ÇIKTI

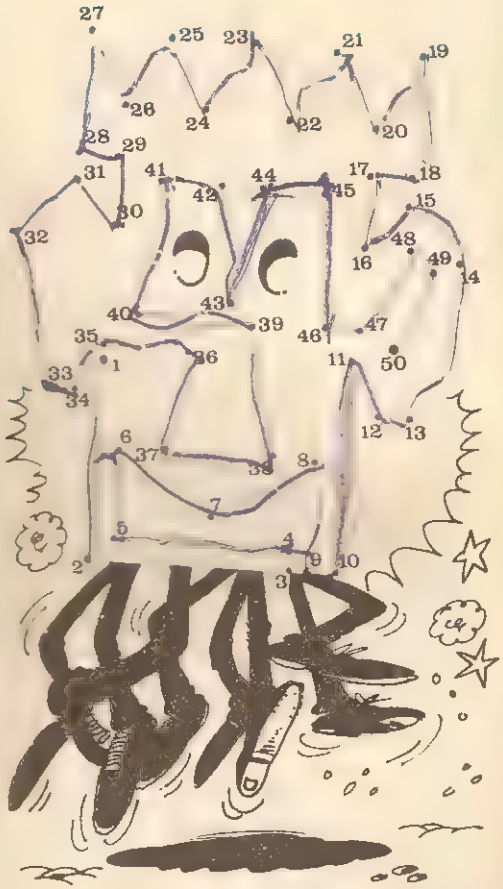
Bütün kitapçılarda,tükenmeden alın.

Bilmece bulmaca

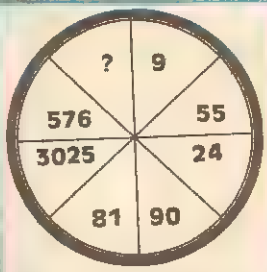


EŞYALAR: Diğerlerine göre farklı olan eşyayı bulabilir misiniz?...

ORTAK ŞEKİLLER: Resimler arasında ortak şekiller bularak A'dan J'ye ulaşabilir misiniz?...



Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?...



MATEMATİK

Dairenin içindeki rakamları dikkatle inceleyin. Bakalım (?) yazılan bölüme hangi rakamın yazılması gerektiğini bulabilecek misiniz?...

GEÇEN SAYININ YANITLARI

GÖLGELER: 1— C, 2— F, 3— E, 4— A, 5— B, 6— D.
DAİRELER: C, 16 parçaya bölünmüştür.
7 FARK: 1— Yıldız, 2— Soldaki kravat, 3— Sağdaki çoraplar, 4 – Puanlı kravat, 5— Yüzük, 6— Soldaki adamın ceketinin kol ucu, 7— Mendil
PARÇALAR: 6 numaralı parça, resimden alınmıştır.
LABİRENT: 3 numaralı yol hazineye ulaşır.
KÜPLER: 3 numaralı küp eşidir.

5 RED KİT DALTONLAR KAÇIYOR

RED KİT

2000 L. Yayın

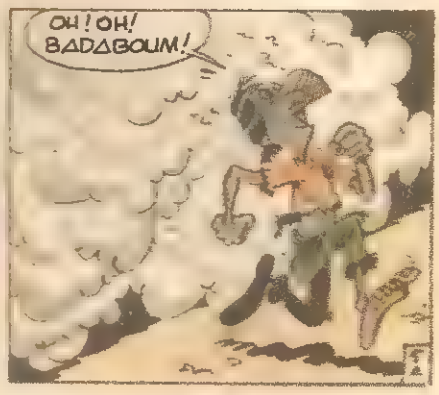
Copyright): Dargaud Editeur - Milliyet Yayın A. S. (84)

RED KİT DALTONLAR KAÇIYOR

DAHA FAZLA DAYANAMIYACAĞIZ. EĞER SÜVARİ BİRLİĞİ ZAMANINDA YETİŞE MEZSE İŞİMİZ BİTİK!

DİNAMİT BADABOUM YUPPİ!..

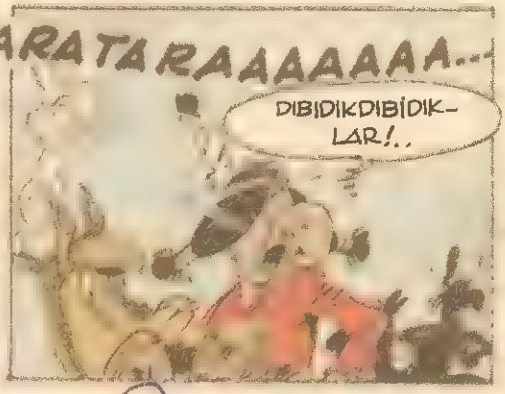
BADABOUM


OH! OH! BADABOUM!

DUVARDA DELİK AÇTI-LAR!..
SONUNDA BECERDİLER. İÇERİ GİRECEKLER

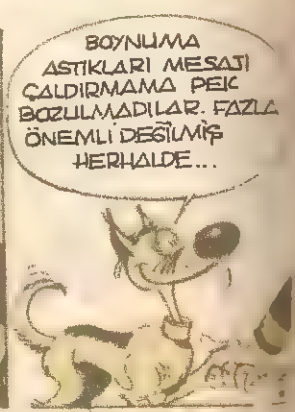
DUVARDA DELİK AÇMAYI BECERMİŞLER!
GÜZEL.. DEMEKKİ DIŞARI ÇIKABİLECEĞİZ.

TARATARATARATARAAAAAAA...
SÜVARİLER!..


DIBIDIKDIBİDIK-LAR!..

İŞTE ORADALAR!
İLERİ!..

RED KİT DALTONLAR KAÇIYOR



Sürecek

ÖZET

Tamer'in kızağı tüm arkadaşlarının beğenisini kazanmıştı. Kızlar bile bu kızağa binmek istiyor, erkek arkadaşlarıyla tartışıyorlardı. Sonunda 2 ders boyunca sürecek olan beden eğitimi dersi geldi, çattı. Sevinç Öğretmen'in gözetiminde açık havaya çıktılar. İsteyenler kar topu oynayacak, isteyenler kardan adam yapacak, isteyenler de kızak kayabileceklerdi.

Yazan: İbrahim ÖRS

sınıftaki afacan

Çizen: Sunder ERDOĞAN

YER yer de ağaçlıktı. Yazın yeşilin, kışın da - bugün olduğu gibi - karın tadını tatmak, zevkini almak olasıydı burada. Uzaktaki tepelerden hafif bir eğilimle okulun yoluna inen uzun ve geniş alan, tümüyle karla kaplıydı. Bu güzel karlı günde burada ne yapılmazdı ki... Kararını vermişti Sevinç Öğretmen. Çocukları, jimnastik dersi diye sıkmayacaktı, üzmeyecekti. Onları serbest bırakacaktı. İsteyen kartopu oynayabilir, isteyen kardan adam yapabilir, isteyen de getirdiği kızağa ya da kayağa benzer araçlarla kayabilirdi. Hani, şu Tamer'in de kızağı, çok güzel bir şeydi ha... Tüm çocuklar gibi onun da ilgisini çeken bu kızağa, acaba kendi de binebilir miydi? O değil de, acaba kendisi sığar mıydı bu kızağa? Görünüşüne göre kızak küçüktü. Belli ki çocuklar için, çocuğu için yapmıştı onu Tamer'in babası.

Bahçeye çıktılar. Okulun üzerinde bulunduğu caddede yürüdüler. Sonra, sol yandaki patikadan tırmandılar. Bu patika, onları, işte o düzlüğe, tepelerden aşağı inen karlı düzlüğe götürmüştü.

Bir hayli yürüdükten sonra Sevinç Öğretmen:

— Burası iyi, dedi. Burada oturalım.

Çocuklardan sesler geldi:

— Oturalım mı öğretmenim? Biz buraya oturmaya gelmedik ki...

Sevinç Öğretmen gülerek:

— Siz benim oturalım dememe bakmayın, dedi, burası konaklama yerimiz olsun demek istedim. Şimdi isterseniz, üzerinizdeki fazlalıkları, paltoları, mantoları, başlarınızdaki şapkaları, kapişonları çıkarın!... Koşup oynayacaksınız, yorulacaksınız, ısınacaksınız. Hatta terleyeceksiniz. Sonra gerek duyabilirsiniz bunlara

Öğrenciler, Sevinç Öğretmen'in dediğini yaptılar. Tümü coşkuluydu. Öğretmenlerinin buyruğunu beklemeden hemen kartopu oynamaya başlayanlar, kardan adam yapmaya girişenler bile oldu aralarında. Bir bölük öğrenci, Tamer'in kızağına duyduğu ilgiyi unutmuştu bile. Kız ve erkek. Yanlarında getirdikleri ilkel kayakları, kızakları bir yana fırlatıp karda yuvarlanmayı yeğleyenler az değildi hani.

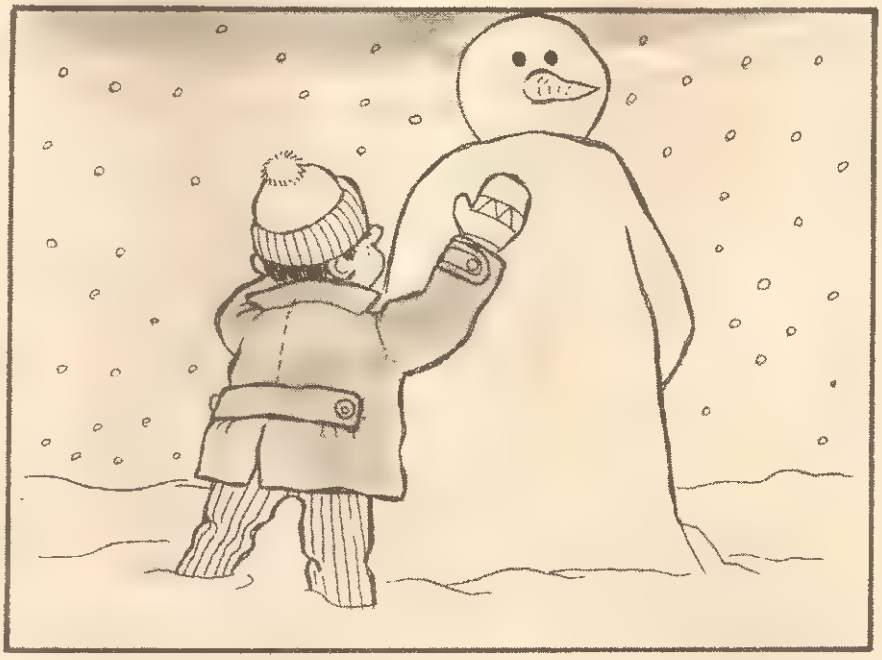
Sevinç Öğretmen, bu tür davranışları anlayışla karşıladı. O da çocuk olmuştu. Çocuk dünyasını iyi biliyordu. Üstelik bir öğretmendi de. Çocuğu bilmek, tanımak, ona anlayış göstermek, öğretmenliğin gerektirdiği bir zorunluluktu. Sonra... Sonra her şey bir yana, kendisi bile kocaman bir kadın olmasına karşın çocukların duyduğu gereksinimi duymuyor muydu? Şu güzel karlı günde, onlar gibi kartopu oynamak, onlar gibi kardan adam yapmak istemiyor muydu? Varsın çocuklar istediklerini yapsınlardı, istedikleri gibi davransınlardı!

— Çocuklar, diye bağırdı, bu jimnastik dersimizde belirli bir programımız yok. İşte kar, işte doğa! Bağımsızsınız dilediğinizi yapmakta! Karın, doğanın tadını çıkarınız! Ancak bir koşulum var. Asla kendinize ve arkadaşlarınıza zararlı olmayınız. Örneğin, kartopu oynarken, topu sıkmayınız avcunuzda. Kayarken düşmeyiniz, düşüp de bir yerinizi incitmeyiniz, kırmayınız! Dikkatli olunuz! Tamam mı çocuklar.

İşte kar, işte doğa!... Bağımsızsınız dilediğinizi yapmakta!... Karın, doğanın tadını çıkarınız!...

Öğrenciler, yaşamlarından öylesine hoşnuttular ki... Biraz da, öğretmenlerinin yumuşaklığından yararlanıp çevreye, karlı düzeye yayılmaya başlamışlardı bile. Bu nedenle:

— Tamam öğretmenim! diye yanıt veren öğrencilerin sayısı, parmakla sayılacak denli az oldu.



Çocuklar büyük bir coşkuyla kardan adam yapmaya başladılar.

Yazan: İbrahim ÖRS

sınıftaki afacan

Çizen: Sunder ERDOĞAN

Çocukları onbeş günlük tatil süresinde evlerinde kapalı kalmak zorunda bırakan o fırtınalı, tipili havaları izleyen bu güzel gün, sanki doğanın onlara bir armağanıydı. Pamuk gibi bembeyaz alan, karda yuvarlananlarla, kartopu oynayanlarla, ilkel kızakları ve kayaklarıyla sağa sola dengesiz atılım yapanlarla, düşüp kalkanlarla bayağı hallaç pamuğu gibi atılıyordu. Bir yandan da bağırmalar, çağırmalar, gülüşmeler, kahkahalar, sevinç çığlıkları...

Öğrencilerini sevindirdiği için son derece hoşnut olan Sevinç Öğretmen, çok az rastlanır bu değişik ve devinimli görüntüyü bir iki dakika izledi. Sonra eğilip yerden bir tutam kar aldı. Avuçları arasında hafifçe ezdi ve birkaç metre uzağındaki, sırtı kendisine dönük, uzaklara bakan Figen'e atıverdi:

— Hadi var mısın?

Figen, Tamer'in, kızağını karlı alanın ta yukarılarına götürmesini izliyordu. İçinde kendisinin de kaymak istediği kızağı. Tamer'e, Atıl eşlik ediyordu. Kendi tahta "kayak" ınıysa aşağıda bırakmıştı. Az sonra Tamer, bu güzel araçla kayacaktı. Kimbilir ne güzel olacaktı!

Figen, içi giderek Tamer'i izlerken, sırtında hissettiği kartopu darbesiyle döndü:

— Siz misiniz öğretmenim?

— Hadi var mısın? diye yineledi öğretmen.

— Varım öğretmenim! dedi Figen.

Dedi ya, aklı hep Tamer'in kızağındaydı. Gözleri hep o yana, yukarılara kayıyordu.

DOKUZUNCU BÖLÜM

Öğretmenle Figen arasındaki kartopu alış verişine küçük bir grup öğrenci daha katılmıştı. Kız ve erkek. İki öğrenci öğretmenin, üç öğrenci de Figen'in yanında yer almıştı.

Figen birden bağırdı:

— Bakın kayıyor!... Tamer kayıyor!...

Figen'in sesi, o denli yüksek çıkmıştı ki, karlı alana yayılmış tüm çocuklar duymuşlar ve durup bakmışlardı. Şimdi bütün gözler, kızağının içinde oldukça hızla kaymakta olan Tamer'deydi. Kızak, karlı alanın yukarılarından aşağıya doğru sağa sola hafif zikzaklar çizerek kayarken, içindeki Tamer de:

— Yaşa!... diye bağırıyordu.

Kızağı itip hızlanmasını sağlayan Atıl, arkadaşının arkasında birlikte kaymayı denemiş, herhalde bunda başarı sağlayamamış olacak ki, araçtan inip Tamer'i yalnız bırakmıştı. Şimdi o, taa gerilerde kalmıştı. Kızağın ardında bıraktığı izden ağır ağır koşarak aşağıya doğru iniyordu.

Kızak giderek hızlanıyordu. Sevinç Öğretmeni ve öğrencileri kuşkuya düşüren bir hızdı bu. Neredeyse, bir otomobil hızına ulaşmıştı kızak. İçindeki Tamer, seçilemiyordu bile.

Kızak giderek hızlanıyordu. Sevinç Öğretmeni ve öğrencileri kuşkuya düşüren bir hızdı bu. Neredeyse, bir otomobil hızına ulaşmıştı kızak.

Öğretmen bağırmak gereğini duydu:

— Tamer dur!... Bir kaza olacak sonra!...

Çocuklar, kızlı erkekli, öğretmenin ardından avazları çıktığınca haykırdılar:

— Tamer dursana!...

— Tamer, Tamer, duymuyor musun?... Dur diyoruz sana!...

— Bu kadar hız tehlikelidir Tamer, dur artık!...

— Yarışta değilsin Tamer!... Dikkatli ol!... Sonra...

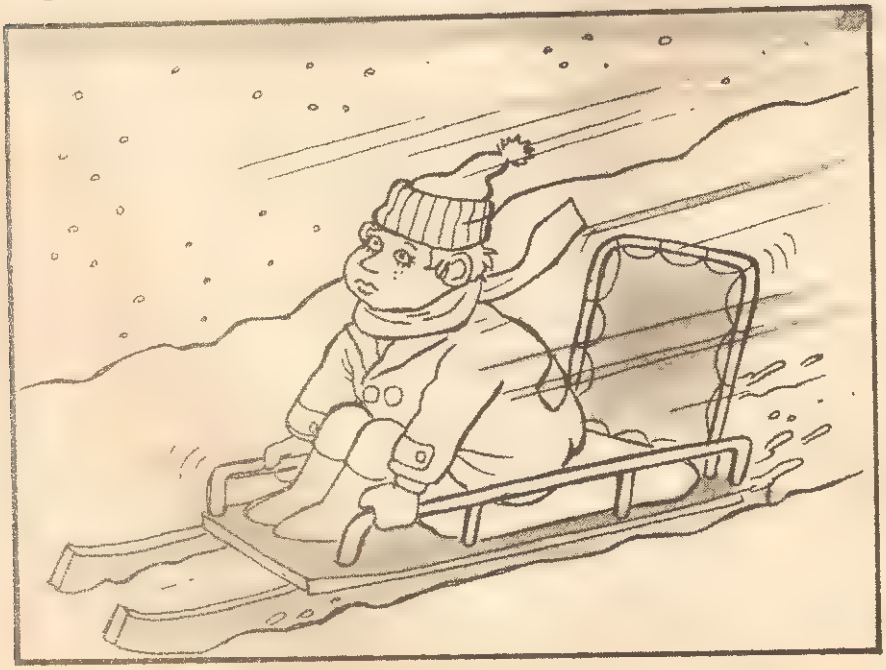
Tamer'in , bu uyarıları duyup duymadığı belli değildi. Belli olan, onun bu hızla, Tanrı korusun, her an bir tehlikeye doğru yol almasıydı. Ardında kardan bir toz bulutu bırakan kızağının içinde o, kaymıyor uçuyordu sanki.

— Bu kızağın fren düzeni yok muydu?... dedi öğretmen çevresindekilere.

Kızağı yakından görenler, görüp de inceleyenler:

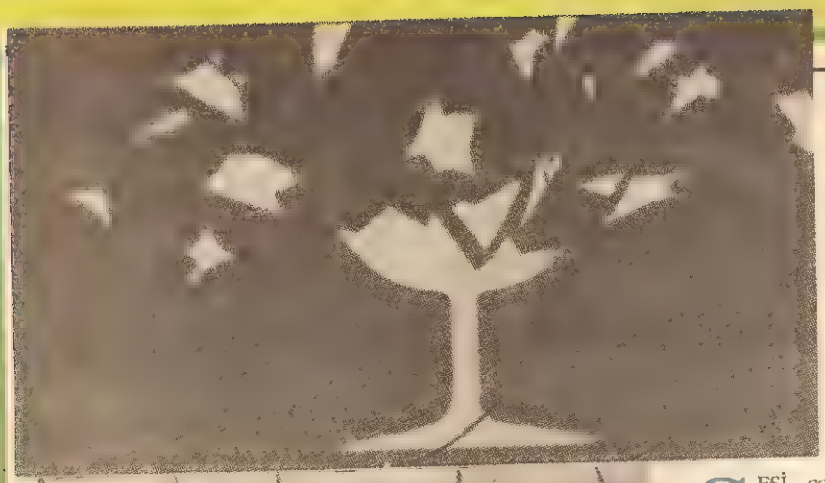
— Vardı, dediler.

sürecek



Tamer, Tamer, duymuyor musun?... Dur diyoruz sana!...

ORMANLAR KRALI ROBİN



bilim
dünyası

TİZ SESLER CAMI KIRABİLİR Mİ?...

SESİ çok güzel olan kimseler için, bardağı çatlatacak kadar tiz bir sese sahip oldukları nın söylendiğini belki duymuş sunuzdur. Hatta, bazı kişiler böyle bir olaya tanık olduklarını söylediklerinde çok şaşırdığı mız da olmuştur. Ama böyle bir olayın meydana gelmesi ola naklıdır ve hayal gücünün ürünü de değildir.

Bu olayın altında çok doğal bir olgu yatmaktadır: Buna Titreşim denir. Titreşimi bir örnekle anlatalım: Salıncakta bir arkadaşınızı salladığınızı düşünün. İlk itişle salıncağı ileri ve geri hareket ettirirsiniz. Bu itişleri belirsiz aralıklarla canınız istediği zaman yaparsınız, salıncağın hızını bile azaltmış olursunuz.

Oysa, eğer itişlerinizi belirli bir düzen içinde yaparsanız, örneğin salıncak hep aynı yere geldiğinde iterseniz, salıncağın hızını arttırabilirsiniz. Çünkü böylece harekete ikinci bir hareket katmış olursunuz.

Şimdi yine cama geri dönelim. Örnek olarak da cam bir bardak alalım. Her nesne gibi cam da belirli aralıklarla vurulduğunda titreşime uğrar. Bir kalemle cam bir bardağın kenarına vurulduğunda aynı sesin çıkmasının nedeni budur. Aynı şekilde, ses dalgaları da camın titreşimine neden olabilir. Tiz sesli birinin söylediği her nota bir ses dalgası oluşturur. Bunlardan ilki, camda hareket yaratır.

Camın frekansıyla aynı frekansa sahip bir nota söylenmedikçe hiçbir şey olmaz. Ama eğer frekansları çakışırsa, [illegible] şim ortaya çıkar. Salıncağın hızının artması gibi, bardak daha hızlı sarsılır ve sonunda kırılır.

Bu örnekler, mekanik [illegible] simin örnekleridir. Ama bu[illegible] rın dışında başka tür [illegible] de vardır. Bazı durumlarda [illegible] titreşimin olması [illegible] istenir. Örneğin bir otomo[illegible] direksiyon sisteminde [illegible] varsa, bu direksiyonun [illegible] sıntısına neden olacağından [illegible] önlenmeye çalışılır.

ENERJİ ÇİTİ

ENERJİ sıkıntısı günümüzde giderek artmaktadır. Enerji kaynaklarının azalması, kötü kullanımın ve israfın neden olduğu kıtlık, uzmanları yeni kaynaklar aramak zorunda bırakmaktadır. Bu yollardan biri, **Alvin Marks** tarafından ortaya atılmıştır.

Marks, 10.000 km. uzunluğunda, 100 metre yükseklikte bir çit yaparak rüzgârın yardımıyla enerji üretmeyi düşünmektedir. Eğer düşünecesi gerçekleşirse, enerji çiti hava kirliliğini azaltacak, çöllerin yeşermesine neden olacaktır. Uzmanlar, Marks'ın düşünün gerçekleşmesi halinde, bu çitlerden Amerika Birleşik Devletleri'nde tüm enerji sorununun çözümleneceğini söylüyorlar.

Önemli olan bir nokta, bu gün bir düş olan bu projenin aslında fizik kurallarına dayalı olması, bu yüzden de gerçekleşme olasılığınını oldukça yüksek bulunması. Enerji çitinin dayalı olacağı ana kurallar şöyle sıralanıyor: Zıt elektrik akımları birbirlerini çekerler, ayrıldıklarında tekrar bir araya gelmek için uğraşırlar. Bu projede, akımlar küçük su tanecikleri içinde taşınır. Bakır teller nasıl iletken görevini görürse, su tanecikleri de aynı işlevi yerine getirir. Çitin ağlarını oluşturan tüpler suyla dolunca basınç tüplerindeki küçük gözeneklerden su taneciklerinin dışarı çıkması sağlanmış olur.

Proje gerçekleştiği zaman, enerji alanında büyük bir kolaylık elde edileceği gibi, mali açıdan da büyük bir kazanç sağlanacaktır.

Çitin kendisine elektrik akımı verilmiştir. Akımlar elektronların geriye doğru sudan çite geri dönmesini sağlar. Dönüş sırasında, elektronlar negatif akım taşıdıkları için su taneciklerinden pozitif akım oluşur. Pozitif tanecikleri negatif elektronlardan ayıran rüzgârdır. Su tanecikleri yere düşünce akımları topraktan geçerek çite geri döner, böylece bir devir tamamlanmış olur. İşte enerji bu devirle elde edilir.

BÜTÜN AYLAR NEDEN YUVARLAK DEĞİLDİR?

Ana gezegenlerin çevresinde dönen büyük aylar, zamanla çevreden daha çok maddeyi kendilerinde toplayarak yuvarlak bir biçim almışlardır. Kaybolmuş cisimlerden geriye kalan parçacıklardan oluşan küçük aylar ise biçimsizdirler.

BİLİNDİĞİ gibi, gezegenlerin ve onların uydu sistemlerinin tutarlı bir kuramları yoktur. Hatta, dünyamıza en yakın göksel nesne olan Ay ile ilgili birbirleriyle çelişen birkaç ayrı kuram vardır.

Ama kabul edilen bir gerçek vardır ki o da şudur: Gezegenler ve aylar aynı zaman dilimi içinde, aynı bulut kümesinden oluşmuşlardır. Ana gezegenlerin çevresinde dönen daha büyük aylar maddenin çok yoğun olduğu bölgelerde oluşmuştur. Zamanla, çevreden daha çok maddeyi kendilerinde topladıkça, yerçekiminin etkisi altında yuvarlak bir biçim almışlardır.

Öte yandan, yuvarlak olmayan ayların hepsi küçüktür. Bunların çoğu, gezegenlerin yerçekimi alanına yaklaşmış astreoidlerdir. Astreoidler kaybolup gitmiş cisimlerden geriye kalan parçacıklar olarak tanımlanır. Aylarla ilgili genel olarak kabul edilen kurama göre, büyük aylar yuvarlak, küçük aylar biçimsizdir. Bunlara örnek olarak, bizim ayımız, **Jüpiter**'in **Io**, **Europa**, **Callisto** ve **Ganymede** ayları verilebilir. Bunların hepsi büyük ve yuvarlaktır.

Oysa, Mars'ın çevresinde dönen **Phobos** ve **Deimos** ayları ile Jüpiter'in çevresinde dönen **Amalthea** ayı küçük ve biçimsizdir.

Uzay araştırmalarının oldukça ileri bir düzeye ulaştığı günümüzde çok temel bazı gök nesneleriyle ilgili hâlâ bilinmeyen noktaların kalmış olması şaşırtıcıdır. Bilim adamları, büyük bir hızla, bu açık noktaları kapatmak, güneş sistemimizle ilgili bilinmeyenleri en aza indirgemek için çalışmaktadır.

Yapılan çalışmalar bazı olumlu adımların atılmasına neden olmuştur. Ama bilinmeyenleri çözecek yeni çalışmaların yapılması gerekmektedir.

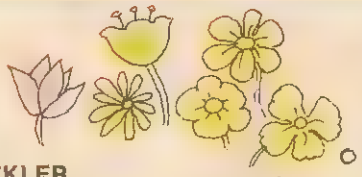
BİLGİSAYARIN YENİ İŞLEVLERİ

AMERİKA BİRLEŞİK Devletleri'nde çeşitli araştırmalar yapan Ulusal Laboratuvar, bütün ülkeyi bilgisayara vermiş. Ülkenin bütün dağları, vadileri, gölleri, nehirleri, kıyılarının herbir santimi bilgisayara verilmiş durumda. Bunun yapılmasının nedeni de, herhangi bir doğal afet anında eşya da nükleer bir santralde radyoaktif gazların çevreye yayılması sonunda, ortaya çıkabilecek sorunları çözebilmek.

Bilgisayarlar günümüzde, bilindiği gibi, çeşitli amaçlarla çeşitli alanlarda kulanılmaktadır. Ama bu yeni kullanım alanı, öbürlerinden oldukça farklı. Sağlayacağı yararlarsa, insancıl ölçülere vurulduğunda daha yüksek.

Bu tür bir haritanın yapılabilmesi için gereklı temel bilgiler, birdizi yükseklikolçüsüdür. Bu ölçüler yıllar boyu yapılan çalışmalarla elde edilmiştir. Deniz yüzeyinin üstündeki yükseklikler ele alınmaktadır.

okurdan okura



ÇİÇEKLER

Güzel kokular saçan,
Çiçeklerdir, çiçekler.
Rengârenk neşe saçan,
Çiçeklerdir, çiçekler.

Çayırları süsleyen,
Çiçeklerdir, çiçekler.
Evimize neşe katan,
Çiçeklerdir, çiçekler.

Birisinin gönlünü alan,
Çiçeklerdir, çiçekler,
En güzel hediye,
Çiçeklerdir, çiçekler.

AYŞE ZEYNEP ÖKMEN

LAZIM

Hava soğuk taşıyor
Rüzgâr dağlar aşıyor.
Kartipi yaklaşıyor
Evlere odun lâzım!

İşte kış geldi demek
İsteriz hazır yemek
Bulgur, nohut, mercimek
Yufkalara un lâzım!

Yolumuz belki uzak
Soğuklar kurar tuzak
Çorap, eldiven, kazak
Sırtımıza yün lâzım!

Hazırlık kolay sanma
Güzel havaya kanma
Vaktini boş kullanma
Çalışmaya gün lâzım!

HAMİYET AVCI

DERE

Ben bir ince
Berrak dereyim
Ovalar, dağlar boyunca
Akar giderim...

Tertemizdir suyum.
Köye uzaktır yolum.
Yoktur gelen yolcum
Akar giderim...

Bayıraşağı coşarım
Kurak diyarlara koşarım,
Serinlikle taşarım.
Akar giderim...

Yok başım sonum
Uzaklardan gelirim,
Bu benim huyum
Akar giderim...

PETEK SEVİNÇ

DOĞA

Kuş sesleriyle doğan güneş
Ağaçların güneşten kızarmış yaprakları
Yamaçlardan akan suların berraklığı
Ayrı bir güzellik kazandırır doğaya

Büyük, küçük hayvanıyla
Çeşit, çeşit bitkisiyle
Şırıl şırıl akan deresiyle
Bir başkadır doğa.

BAŞAK YÜKSEL

UĞUR BUĞRA ÇELEBİ

ARMAĞAN

Babası Cem Bey, Sibel'in karnesi iyi sonuç verirse armağan olarak bir köpek almayı tasarlıyordu. Kız armağan alacağını da söylemişti. Sibel, okulların kapan heyecan ve sevinçle bekledi.

Sonunda beklenen gün geldi de çattı. Sibel baba gelmesini heyecanla bekledi. Babası geldi, elinde de man bir bantlı paket vardı. Babası aç deyinceye kada sürememişti heyecandan. Babası:

— Aç dedi.

Sibel, heyecanla açtı. Bir de ne görsün küçücük ten başka bir şey değil. Sevinçle babasını kucakla adını da "Finduk" koydu.

Sonra. Bir gün Sibel'in en sevdiği iki hayvan Sarı idi. Sarı küçük bir civcivdi. Sarının başı de kedi sabahtan beri zavallacığı koşturuyordu. Sa duk iyi arkadaş olduklarından Finduk kedinin tü. Bi havlama... Kedi oraya bir daha gelmedi. cereden izliyen Sibel Sarı'nın kurtulduğunu bir oh çekti.

Bir gün bu başarısından dolayı ona , Finduk'a aldı. Bu iyiliğini de unutmadı.

GÜNSELİ

MENEKŞE

Bir bahar günü
Yemyeşil kırlarda
Güzel bir çiçekle
Arkadaş oldum

Adı menekşe
Olduğu yere
Serpilir neşe

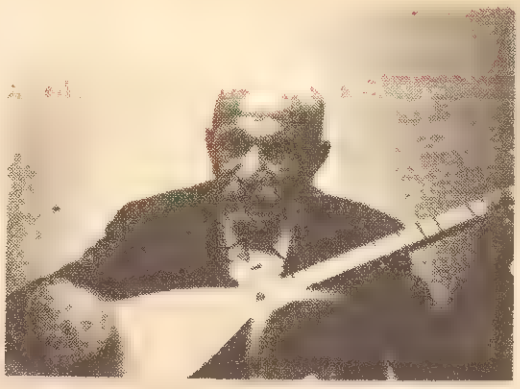
Gel benim tatlı
Şirin menekşem
Baharım sensin
Huzurum sensin

Eflatun renkli
Sarı benekli
Üstü kelebekli

Aç benim canım
Nazlı menekşem
Kıvancım sensin
Mutluluk veren

Güzel menekşem

SULTAN ÜLKER



DOĞADAKİ ÖZGÜRLÜK

Bir kuş olmak istiyorum
Onun kadar özgür
Bir ağaç olmak istiyorum
Onun kadar verimli

Bir rüzgâr olmak istiyorum
Onun kadar özgür
Ben bir insan olmak istiyorum
İçi yaşama sevinciyle dolmuş

MELİHA AKKOYUNLU

AŞIK VEYSEL.

Diyar, diyar dolaşır.
Elinde sazı.
Dilinde türküsü.

Gözleri görmüyorsa Veysel'in
Yüreği görüyor Anadolu'yu

Yüreğinde duyduğu her şeyi.
Sazı ile calıyor.
Diliyle söylüyordu.
Anadolu'nun güzelliğini Veysel.

O Anadolusuna âşıktı
O âşık Veysel'di; Veysel!

BİNNUR KARATEPE

DENİZ

Kaplamışsın dünyanın
Dörtte üçünü birden.
Nerden alır durursun.
Bu tükenmez suyu sen?

Çeşit çeşit varlıklar,
Her şey sende yaşıyor.
Sınırların dünyayı
Çepçevre dolaşıyor.

Bazen durgun güzelsin,
Gülersin yüzümüze..
Bazen coşar kızarsın
Durup dururken bize..

Nasıl olsan severim,
Mavi deniz sen ben.
Başka bir zevk alırım,
Sularında yüzerken..

ONUR AKAGÜN

HİKMET DORUK

mektup arkadası

NURAY ERGÜN: 14 yaşındayım. Orta 3. Sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, müzik dinlemek, çeşitli kolleksiyonlar yapmak ve gezmektir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Kuyuyazı cad. İncili Sok. Kıbrıs Apt. 38/15 Etlik-Ankara

GÜLBİN ÖZCAN: 13 yaşındayım. Orta II. Sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, müzik dinlemek, kitap okumak, oyun oynamak, pul ve kart kolleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Çaybaşı mah Külâhçıoğlu Apt. Kat 3 Daire 10/ Denizli

AZİZE AKİPEK: 13 yaşındayım. Orta 2. Sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında, müzik dinlemek, kitap okumak, yüzmek başta gelir. Ayrıca, pul, peçete, kart kolleksiyonları var. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: T. Vakıflar Bankası Müdürü eli ile Sungurlu/Çorum.

GONCA CİHANGİR: 13 yaşındayım. Orta III. Sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında basketbol ve voleybol oynamak, müzik dinlemek kitap okumak, ve kart kolleksiyonu yapmak gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Kurtuluş mah. Arı Cad. No.9 Almus/Tokat.

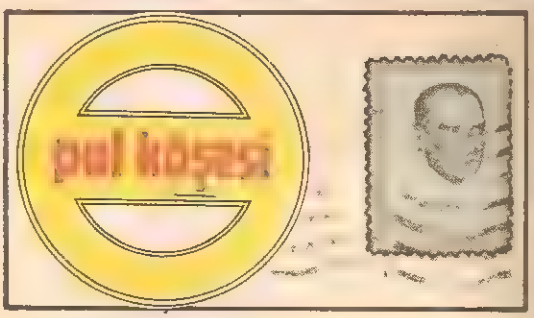
MERİÇ ONAT: 11 yaşındayım ve 4. Sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, ve gezmek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Ethemefendi cad. No.92 Tuğgil Apt. Erenköy/ İstanbul

JAPONYA

Japon hukumetinin çıkardığı yeni bir yasaya göre soyu tükenmekte olan kuş türleri korunmaya alındı. Şu sırada Japonya'da tamuyle yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bulunan 35 çeşit kuş bulunuyor. Japon Posta İdaresi halkın dikkatini çekmek amacıyla "Nesli Tükenmekte Olan Kuşlar Dizisi" başlıklı pullar basıyor. Şimdiye dek basılan pullarda bu sınıflanmaya dahil olan on kuşun resmi yer aldı.

MALEZYA

Malezya Posta İdaresi, Malezya'nın dışsatımlarında yararlanılan ulaşım araçlarını tanıtım amacıyla bir dizi pul tedavüle çıkardı. Çıkış tarihi: 22.11.1983



Yeni Zelanda posta idaresinin 1985 yılında tedavüle çıkaracağı "Ambulans Serisi".

YENİ ZELANDA

Yeni Zelanda Posta İdaresi, ülkede ambulans servisinin kurulusunun yüzüncü yıldönümu nedeniyle 1985 yılında bir dizi pul tedavüle çıkaracak

NOEL ADALARI

Noel Adaları Posta İdaresi yılbaşı dolayısıyla bir dizi pul tedavüle çıkararak satışa sundu. Pulların üstünde yılbaşı görüntüleri yer alıyor.

KÜÇÜK CON YARALANDI! BU KEZ ELİMİZDEN KURTULAMAZ...
BENİ BURDA BIRAKIN. BU DURUMDA YÜRÜYEMEM!..
OLMAZ ÖYLE ŞEY!..
YÜRÜYECEĞİMİZİ KİM SÖYLEDİ LİFAKLIK?..
ARKADAŞIMIZ CEK NEREDE KALDI? FENA BASTIRIYORLAR...
DAYANIN DOSTLAR YETİŞTİM!
LANGIR! LUNGUR!
DIGIDIK! DIGIDIK!
ÇABUK OLUN!..
ÖNCE KÜÇÜK CON'U BİNDİRELİM!..
HÂLÂ ARDIMIZDALAR! BU KEZ ÇOK İYİ HAZIRLANMIŞLAR... NASIL KURTULACAĞIZ BİLMEM...
BİR YOLUNU BULURUZ!

Sinan Gürdağcık

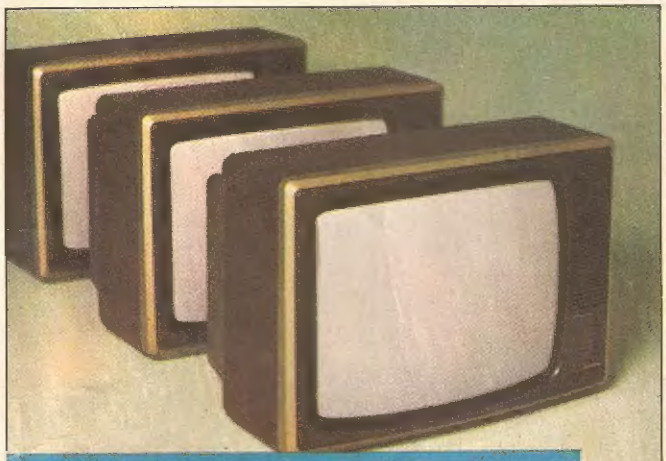
Robin Hood

Sinan Gürdağcık

Robin Hood

Sinan Gürdağcık

Sürecek



ORALET'TEN NEŞELİ ARMAĞANLAR KAZANANLAR

"Oralet elbet" diyenler yine kazandı.
Hem içeceğin iyisini, güzelini içtiler. Hem evlerini şenlendirecek armağanlar kazandılar.
İşte, 11 Aralık 1984 günü Beyoğlu 17. Noteri huzurunda yapılan çekilişte
neşeli armağanlar kazanan Oralet talihlileri:

Atari Kazananlar:

Semiha TİNÖZ	İSTANBUL	Savaş AVCI	ZONGULDAK
Erson GAZİ	İSTANBUL	Sebahat KAYA	ADANA
Beyazıt TÜR	İSTANBUL	Vedat ŞİMŞEK	ADANA
Filiz AKCAN	İZMİR	Fatma BÜYÜKKAL	BURDUR
Canan GÜR	İZMİR	Ayşe AKGÜL	BURDUR
Sertan YILMAZ	İZMİR	Türkân BERKER	ANKARA
Erdal KURT	MANİSA	Yasin YELKEN	KONYA
Şenol BUYRUKOĞLU	KASTAMONU	Ümran AKBAĞ	ANKARA
Nevin Jale ALTUNDAL	SAMSUN	Salime KORKMAZ	ERZİNCAN
Salih ABANUZ	TRABZON		
Sevinç UNVERDİ	ADAPAZARI		

Renkli TV Kazananlar:

Emine TAMİR	İSTANBUL
Sibel KARAKAŞ	BALIKESİR
Yıldız ÇAĞLAYAN	TOKAT
Serdar CİCİOĞLU	ANKARA
Mehmet BORTAŞ	İÇEL

**Oralet talihlilerini kutlar,
şanslarının devamlı olmasını dileriz.**

İNDEKS

Türkbank Çocuk Tiyatrosu 24 yaşında

Yine her Cumartesi ve Pazar
tüm çocukların sevinç ve mutluluk günleri olacak...
Türkbank Çocuk Tiyatrosu, tam 24 yıldır
olduğu gibi, bu yıl da yepyeni oyunları

"ÇAKMAKTAŞI"

"Müzikal üç perdelik çocuk oyunu"
ile sizlerle birlikte.
Çocuklar, Türkbank Çocuk Tiyatrosu'nda buluşalım.

(Şehzadebaşı Kulüp Sineması)

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İKİNCİ ADRESİNİZ"

* *Bu oyun Türk Ticaret Bankası'nca düzenlenen "Çocuk Oyunları Yarışması"nda ödül kazanmıştır.*